



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้น	จำนวนเต็ม	ระดับคุณภาพ					
		ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ดีขึ้นไป
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	672	477 (70.98)	94 (13.99)	41 (6.10)	21 (3.13)	39 (5.80)	612 (91.07)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	684	298 (43.57)	194 (28.36)	107 (15.64)	33 (4.82)	52 (7.60)	599 (87.57)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	685	156 (22.77)	146 (21.31)	160 (23.36)	139 (20.29)	84 (12.26)	462 (67.45)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	712	199 (27.95)	321 (45.08)	137 (19.24)	22 (3.09)	33 (4.63)	657 (92.28)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	721	408 (56.59)	205 (28.43)	51 (7.07)	7 (0.97)	50 (6.93)	664 (92.09)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	714	199 (27.87)	274 (38.38)	189 (26.47)	9 (1.26)	43 (6.02)	662 (92.72)
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>4,188</b>	<b>1,737</b> <b>(41.48)</b>	<b>1,234</b> <b>(29.47)</b>	<b>685</b> <b>(16.36)</b>	<b>231</b> <b>(5.52)</b>	<b>301</b> <b>(7.19)</b>	<b>3,659</b> <b>(87.37)</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	36	10.00	36	0	0	0	0	36	100.00
2	36	9.44	33	0	1	0	2	33	91.67
3	36	9.31	34	1	0	0	1	35	97.22
4	36	8.06	16	9	7	0	4	25	69.44
5	44	9.61	39	2	2	0	1	41	93.18
6	44	9.86	42	1	0	1	0	43	97.73
7	44	9.07	29	12	3	0	0	41	93.18
8	44	8.20	21	10	3	5	5	31	70.45
9	44	8.84	27	9	5	2	1	36	81.82
10	44	9.55	39	3	0	0	2	42	95.45
11	44	9.00	39	3	1	0	1	42	95.45
12	44	9.98	22	14	5	0	3	36	81.82
13	44	8.67	23	12	4	4	1	35	79.55
14	44	9.27	34	5	2	1	2	39	88.64
15	44	9.16	36	5	1	0	2	41	93.18
16	44	6.60	7	8	7	8	14	15	34.09
<b>รวม</b>	<b>672</b>	<b>9.04</b>	<b>477</b>	<b>94</b>	<b>41</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>571</b>	<b>84.97</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	36	8.92	25	8	3	0	0	36	91.67
2	36	9.14	32	4	0	0	0	36	100.00
3	36	10.00	36	0	0	0	0	36	100.00
4	36	10.00	36	0	0	0	0	36	100.00
5	45	9.31	39	3	3	0	0	45	93.33
6	45	8.44	22	21	2	0	0	45	95.56
7	45	6.73	0	18	11	7	9	29	40.00
8	45	8.93	29	15	1	0	0	45	97.78
9	45	7.49	15	15	5	2	8	35	66.67
10	45	7.04	7	8	21	3	6	36	33.33
11	45	6.42	11	10	8	3	13	29	46.67
12	45	8.22	16	27	0	0	2	43	95.56
13	45	7.36	14	11	7	3	10	32	55.56
14	45	7.00	10	16	16	0	3	42	57.78
15	45	6.89	1	10	18	15	1	29	24.44
16	45	7.84	5	28	12	0	0	45	73.33
<b>รวม</b>	<b>684</b>	<b>8.11</b>	<b>298</b>	<b>194</b>	<b>107</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>599</b>	<b>71.93</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	36	6.00	0	0	2	32	2	2	0.00
2	36	7.03	9	5	7	5	10	21	38.89
3	35	7.13	8	3	8	9	7	19	31.43
4	36	8.67	24	6	4	0	2	34	83.33
5	45	7.62	11	16	11	3	4	38	60.00
6	44	6.16	0	1	10	28	5	11	2.27
7	45	8.38	19	15	10	0	1	44	75.56
8	44	7.70	6	27	9	0	2	42	75.00
9	45	7.07	9	10	8	10	8	27	42.22
10	45	6.68	0	5	25	9	6	30	11.11
11	46	8.07	20	11	8	2	5	39	67.39
12	46	8.43	6	22	13	4	1	41	60.87
13	45	6.60	3	8	12	11	11	23	24.44
14	46	5.00	0	2	17	17	10	19	4.35
15	46	10.00	16	9	12	4	5	37	54.35
16	45	8.20	25	6	4	5	5	35	68.89
<b>รวม</b>	<b>685</b>	<b>7.42</b>	<b>156</b>	<b>146</b>	<b>160</b>	<b>139</b>	<b>84</b>	<b>462</b>	<b>44.09</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	45	8.69	34	8	3	0	0	45	93.33
2	43	6.88	1	7	27	7	1	35	18.60
3	43	6.72	10	17	2	0	14	29	62.79
4	40	7.00	0	0	40	0	0	40	0.00
5	44	7.73	4	26	12	2	0	42	68.18
6	44	7.23	4	25	6	4	5	35	65.91
7	44	8.32	19	20	5	0	0	44	88.64
8	44	7.61	10	22	9	1	2	41	72.73
9	42	7.00	2	24	5	5	6	31	61.90
10	44	8.00	22	21	0	0	1	43	97.73
11	44	7.59	3	28	11	1	1	42	70.45
12	44	8.61	27	17	0	0	0	44	100.00
13	44	7.41	0	34	6	2	2	40	77.27
14	44	9.00	44	0	0	0	0	44	100.00
15	44	8.05	5	36	3	0	0	44	93.18
16	30	8.00	14	13	3	0	0	30	90.00
17	29	8.00	0	23	5	0	1	28	79.31
<b>รวม</b>	<b>712</b>	<b>7.76</b>	<b>199</b>	<b>321</b>	<b>137</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>657</b>	<b>73.03</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	45	6.33	12	21	1	1	10	34	75.56
2	44	8.26	22	19	1	0	2	42	95.45
3	43	7.84	31	6	1	0	5	38	88.37
4	41	8.68	23	12	3	2	1	38	92.68
5	40	8.18	11	27	1	1	0	39	97.50
6	45	8.60	37	5	1	0	2	43	95.56
7	45	9.00	37	4	0	0	4	41	91.11
8	45	8.00	24	11	6	1	3	41	91.11
9	45	8.00	15	17	12	0	1	44	97.78
10	45	8.77	31	5	6	0	3	42	93.33
11	46	8.35	32	10	0	1	3	42	91.30
12	46	7.09	13	13	15	0	5	41	89.13
13	45	8.00	3	40	1	1	0	44	97.78
14	45	9.73	37	3	1	0	4	41	91.11
15	45	9.55	39	5	0	0	1	44	97.78
16	30	9.41	23	3	1	0	3	27	90.00
17	26	7.77	18	4	1	0	3	23	88.46
<b>รวม</b>	<b>721</b>	<b>8.33</b>	<b>408</b>	<b>205</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>664</b>	<b>92.09</b>



การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความเป็นภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ห้อง	จำนวนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ						
			ยอดเยี่ยม	ดีเลิศ	ดี	ปานกลาง	กำลังพัฒนา	ระดับดีขึ้นไป	ร้อยละระดับดีขึ้นไป
1	47	7.83	9	21	15	2	0	45	95.74
2	49	7.35	16	11	17	0	5	44	89.80
3	25	4.52	1	7	2	2	13	10	40.00
4	45	7.40	6	8	29	2	0	43	95.56
5	44	7.34	13	12	14	0	5	39	88.64
6	43	7.37	4	29	5	0	5	38	88.37
7	44	7.51	8	14	22	0	0	44	100.00
8	45	7.82	8	16	19	1	1	43	95.56
9	44	7.41	3	29	9	0	3	41	93.18
10	44	7.83	7	25	12	0	0	44	100.00
11	45	8.50	21	8	11	0	5	40	88.89
12	42	8.52	17	24	1	0	0	42	100.00
13	47	8.43	20	13	10	1	3	43	91.49
14	46	8.48	22	21	3	0	0	46	100.00
15	46	8.81	33	13	0	0	0	46	100.00
16	33	7.47	6	8	16	1	2	30	90.91
17	25	7.96	5	15	4	0	1	24	96.00
<b>รวม</b>	<b>714</b>	<b>7.68</b>	<b>199</b>	<b>274</b>	<b>189</b>	<b>9</b>	<b>43</b>	<b>662</b>	<b>92.72</b>



การหายใจเป็นขบวนการที่จำเป็นสำหรับสิ่งมีชีวิตทุกชนิด ขบวนการหายใจนี้เกิดขึ้นภายในเซลล์ที่มีชีวิตทุก ๆ เซลล์ เริ่มตั้งแต่สิ่งมีชีวิตเซลล์เดียวขึ้นไป จนถึงสิ่งมีชีวิตชั้นสูงที่มีส่วนประกอบของร่างกายสลับซับซ้อน ในสิ่งมีชีวิตชั้นต่ำที่ยังไม่มีลักษณะเป็นเซลล์ เช่น เชื้อไวรัส ไม่มีขบวนการหายใจ ดังนั้นจึงไม่สามารถสร้างพลังงาน และดำรงชีวิตอยู่ได้ตามลำพัง ต้องอาศัยอยู่ในเซลล์ของสิ่งมีชีวิต ได้พลังงานและสิ่งจำเป็นในการดำรงชีวิตจากเซลล์ที่มันอาศัยอยู่ จึงจะสามารถมีขบวนการต่าง ๆ และเพิ่มจำนวนได้

ที่มา : มุลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (๒๕๑๖). **สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๔.** โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=13&chap=8&page=t13-8-infodetail01.html>





## สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

/๑๐

คำชี้แจง อ่านเรื่องที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้ด้วยประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ ชัดเจน

๑. บทอ่านนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร (๒ คะแนน)

การหยิ่งขี้ดั่งสัตว์

๒. คำสำคัญของบทอ่านนี้คืออะไร (๓ คะแนน)

การหยิ่ง, สัตว์ขี้ดั่ง

๓. ใจความสำคัญและใจความรองของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ใจความสำคัญ (๓ คะแนน)

การหยิ่งเป็นขบวนการที่เข้ามามีผลต่อสัตว์ขี้ดั่งทุกชนิด

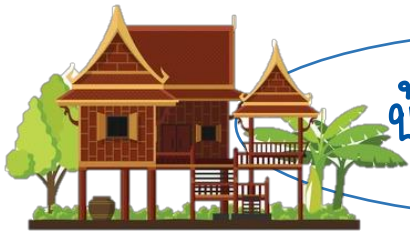
๓.๒ ใจความรอง (๒ คะแนน)

ในสังคมที่สัตว์ขี้ดั่งเข้ามามีผลต่อสัตว์ขี้ดั่งไม่เพียงเท่านั้น แต่สัตว์ขี้ดั่งยังมีผลต่อสัตว์ขี้ดั่งอื่น

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (๒๕๖๖). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๕ โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก

<https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=13&chap=9&page=+13-8-infodetail01.html>

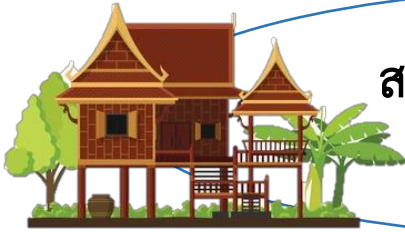


## บ้านทรงไทยในชนบท

รูปทรงของบ้านซึ่งเป็นที่นิยมสร้างกันในชนบทของไทยมักเป็นแบบทรงไทย มีใต้ถุนสูง มีบันไดขึ้น มีระเบียง มีนอกชาน และมีห้องหลายห้อง บ้านแบบทรงไทยที่กล่าวนี้ ผู้อยู่จะรู้สึกเย็นสบาย เพราะมีหลังคาสูง ความร้อนจากหลังคาก็ลงมาไม่ค่อยถึงห้องต่าง ๆ วัสดุที่ใช้ทำบ้าน เช่น คาน ตง และพื้น ไม้ทั้งสิ้น ถ้ามุงหลังคาด้วยใบจากหรือหญ้าคาที่สานเป็นแผง ๆ แล้วยกขึ้นไปผูกติดกับโครงหลังคา จะเย็นสบายเหมือนกันแต่ไม่ทนทาน ต้องคอยซ่อมแซมอยู่เสมอ และติดไฟได้ง่ายด้วย ปัจจุบันจึงนิยมมุงหลังคาด้วยสังกะสีลูกฟูกหรือกระเบื้องลอน

ที่มา : มุลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (๒๕๑๖). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ

เล่มที่ ๗. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=1&chap=1&page=t1-1-detail.html>



## สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

/๑๐

คำชี้แจง อ่านเรื่องที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้ด้วยประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ ชัดเจน

๑. บทอ่านนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร (๒ คะแนน)

กรมชลประทานแห่งประเทศไทย

๒. คำสำคัญของบทอ่านนี้คืออะไร (๓ คะแนน)

บ้านทรงไทย, ชนบท, เขื่อนสกล

๓. ใจความสำคัญและใจความรองของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ใจความสำคัญ (๓ คะแนน)

บ้านทรงไทยอยู่ในชนบท ผู้สูงอายุรู้สึกเขินอาย

๓.๒ ใจความรอง (๒ คะแนน)

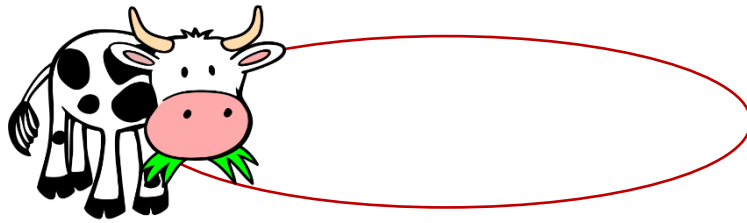
มีหลังคาสอง ชั้นใช้ไม้ไผ่มาทำ ทำให้ผู้สูงอายุเขินอาย

บรรณานุกรม

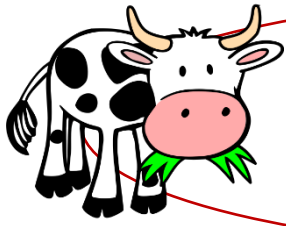
มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (๒๕๖๖). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๘. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก

<https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=1&chap=1&page=1-1-1-detail.html>

ชื่อ... อ.ณ. นรมน. ... เข้มกลม. ... ชั้น... ม.๑/๕. ... เลขที่... ๒๖.



วัวควายแต่ละประเภทมีหลายพันธุ์ พันธุ์ หมายถึง กลุ่มสัตว์ที่มีลักษณะรูปร่างและสีขน  
 ตลอดจนกรรมพันธุ์เหมือน ๆ กัน วัวควายเนื้อที่มีเลี้ยงอยู่บ้างในเมืองไทย ได้แก่ พันธุ์ผสม  
 อเมริกันบราห์มัน พันธุ์ซานทาเกอทรูดีช พันธุ์ซาโรเลส พันธุ์เฮร์ฟอร์ด นอกจากนั้นยังมีวัวควาย  
 เนื้ออื่น ๆ อีกมากมายหลายพันธุ์ในโลก เช่น พันธุ์เบอร์ดีน-แองกัส พันธุ์ชอร์ตฮอร์น พันธุ์ปีฟ  
 มาสเตอร์ พันธุ์คิแอนนีน่า พันธุ์ลิโมซิน วัวควายนมที่มีเลี้ยงในเมืองไทย ได้แก่ พันธุ์โฮลสไตน์  
 ฟรีเซียน พันธุ์บราวน์สวิส พันธุ์เรดเดน พันธุ์เจอร์ซี พันธุ์เอไอเอส พันธุ์ซาฮิวาล พันธุ์ผสมเรดซินดิ  
 นอกจากนั้นยังมีวัวควายนมอื่น ๆ อีกมากมายหลายพันธุ์ในโลก เช่น พันธุ์อายร์เชียร์ พันธุ์เกอร์นซี  
 ส่วนวัวควายงานนั้นไม่มีพันธุ์โดยเฉพาะ ทั้งวัวควายนมและวัวควายเนื้อใช้งานได้ทั้งสิ้น แต่  
 วัวควายงานจำเป็นจะต้องเป็นวัวพันธุ์ที่ทนร้อนได้ดีซึ่งได้แก่ วัวพันธุ์ผสมอเมริกันบราห์มัน และ  
 วัวพันธุ์ผสมเรดซินดิ วัวควายอเนกประสงค์ก็มีหลายพันธุ์ บางพันธุ์ที่กล่าวมาแล้วอาจจัดเป็น  
 ประเภทอเนกประสงค์ได้ในบางประเทศ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการใช้ประโยชน์วัวพันธุ์นั้นในประเทศ  
 นั้น ๆ



# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

/๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร (๒ คะแนน)

วัวควาย แต่ละประเภท และ พันธุ์ ไก่ แต่ละประเภท

๒. คำสำคัญของบทอ่านนี้คืออะไร (๓ คะแนน)

วัวควาย , พันธุ์

๓. ใจความสำคัญและใจความรองของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ใจความสำคัญ (๓ คะแนน)

วัวควาย แต่ละประเภท มีหลายพันธุ์ หนึ่งตาม  
การใช้ประโยชน์

๓.๒ ใจความรอง (๒ คะแนน)

วัวควายเนื้อ และ วัวควายนม สามารถเป็น วัวควายงานได้ แต่ต้องทน  
ร้อนได้ดี และสามารถเป็น วัวอเนกประสงค์ได้

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป). สารานุกรมไทย  
สำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๓. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ.  
เข้าถึงได้จาก [https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=3&chap=1&page=t3-1\\_infodetail02.htm](https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=3&chap=1&page=t3-1_infodetail02.htm)

ชื่อ น.ส. อธิษฎมกล พาวงษ์ ชั้น ม.3/5 เลขที่ 22



อาหารไทยแบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ อาหารคาว และ อาหารหวาน นอกจากนี้ยังมีอาหารว่างซึ่งเป็นอาหารคาวก็ได้ หรืออาหารหวานก็ได้ ไว้รับประทานระหว่างแต่ละมื้อ อาหารคาวของไทยประกอบด้วยรสทุกรส ทั้งเค็ม หวาน เปรี้ยว และมีรสเผ็ดอีกรสหนึ่ง ตามปกติอาหารคาวที่รับประทานตามบ้านทั่ว ๆ ไป จะประกอบด้วยแกง ผัด ยำ ทอด (เผาหรือย่าง) เครื่องจิ้ม และเครื่องเคียง อาหารหวานของไทยมีทั้งชนิดน้ำและแห้ง ส่วนมากปรุงด้วยกะทิ น้ำตาล และแป้งเป็นหลัก เช่น ก๋วยเตี๋ยวชี่ ขนมเปียกปูน ขนมใส่ไส้ (สอดไส้) ขนมเหนียว เป็นต้น ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ชาวยุโรปได้ถ่ายทอดการทำขนมด้วยไขให้แก่นักคนไทยหลายอย่าง เช่น ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง สังขยา และขนมหม้อแกง ระหว่างอาหารแต่ละมื้อ ยังมีอาหารที่รับประทานเล่น เรียกว่า อาหารว่าง อาจเป็นอาหารคาวที่รับประทานกับน้ำชา กาแฟ หรือเครื่องดื่มอื่น ๆ ในตอนบ่าย ได้แก่ สาकुใส่หมู ปั่นสับนึ่ง-ทอด ข้าวเกรียบปากหม้อ ข้าวตังเมี่ยงลาว ข้าวตังหน้าตั้ง ขนมปังหน้าหมู หรืออาจเป็นขนมหวาน เช่น ขนมใส่ไส้ ขนมเป็๋อง ข้าวเม่าทอด ก๋วยเตี๋ยวทอด หรือที่เรียกกันว่า ก๋วยเตี๋ยวแขก เป็นขนมที่รับประทานเล่นในยามทิว หรือระหว่างสนทนากับเพื่อนฝูง



# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

9 / ๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร (๒ คะแนน)

อาหารคาวของไทย

อาหารหวานของไทย

๒. คำสำคัญของบทอ่านนี้คืออะไร (๓ คะแนน)

อาหารคาว, อาหารหวาน, อาหารว่าง, ไทย

๓. ใจความสำคัญและใจความรองของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ใจความสำคัญ (๓ คะแนน)

อาหารไทยแบ่งออกเป็นของคาว และ ของหวาน แต่ในส่วน ของอาหาร  
ที่รับประทานเล่นอย่าง อาหารว่าง นั้น เป็นได้ทั้ง ของคาว และ ของหวาน

๓.๒ ใจความรอง (๒ คะแนน)

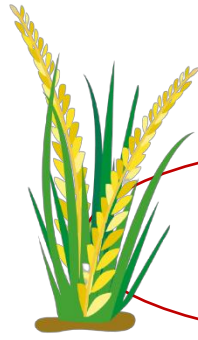
อาหารคาวของไทยมีครบทุกรส และอาหารหวานของไทยมีทั้งชนิดน้ำ และ เนื้อ  
ส่วนมากปรุงด้วยกะทิ, น้ำตาล และ แป้งเป็นหลัก

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป.). สารานุกรมไทยสำหรับ  
เยาวชนฯ เล่มที่ ๑๓. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก

<https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book.php?book=3&chap=1&page=+3-1-infodentail02.html>

ชื่อ..... น.ส. ณิชากร นพรัตน์ ..... ชั้น..... ๑.3/5 เลขที่..... 22



## ความรู้เรื่องข้าว

ข้าวที่เกิดขึ้นในท้องที่ต่าง ๆ ของโลกเราแบ่งออกได้เป็น ๓ พวก คือ ~~ออไรซา ซาไทวา (oryza sativa) มีปลูกกันทั่วไป ออไรซา แกลเบอร์ริมา (oryza glaberrima) มีปลูกเฉพาะในแอฟริกาเท่านั้น และข้าวป่าซึ่งเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ในประเทศต่าง ๆ ที่ปลูกข้าว ข้าวมีด้วยกันหลายชนิด (species) แต่ที่สำคัญและควรทราบ ได้แก่ ออไรซา สปอนทานเนีย (oryza spontanea) ออไรซา เพเรนนิส (oryza perennis) ออไรซา ออฟฟิซินาลิส (oryza officinalis) และออไรซา นิวารา (oryza nivara) และเป็นที่ยอมรับกันว่า ข้าวป่าพวกออไรซา เพเรนนิส ได้เป็นตระกูลของข้าวที่เราปลูกบริโภคกันทุกวันนี้ ซึ่งได้แก่ ออไรซา ซาไทวา และออไรซา แกลเบอร์ริมา ดังนั้น ออไรซา เพเรนนิส จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงทางพันธุกรรมในธรรมชาติ และได้ผ่านการคัดเลือกโดยธรรมชาติและมนุษย์ จนกลายเป็นข้าวที่ปลูกกันทุกวันนี้ นอกจากนี้ ได้มีการเชื่อกันว่า แหล่งกำเนิดแห่งหนึ่งของข้าวอยู่ในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทยด้วย~~

นักวิทยาศาสตร์ชาวญี่ปุ่นได้ศึกษาเกี่ยวกับชนิดต่าง ๆ ของข้าว และสรุปว่า ข้าวพวกออไรซา ซาไทวา ซึ่งมีปลูกกันอย่างแพร่หลายในประเทศที่ปลูกข้าวต่าง ๆ นั้น ยังแบ่งออกได้เป็น ๓ พวก คือ จาปอนิกา <sup>ข้าวเหนียว</sup> ~~(japonica) อินเดียกา (indica) และจาวานิกา (javanica)~~ โดยยึดถือเอาลักษณะภายนอกของต้น เมล็ด และเปอร์เซ็นต์เมล็ดสีของข้าวลูกผสมระหว่างชนิดทั้งสามนี้เป็นหลัก จาปอนิกาเป็นข้าวที่ปลูกในประเทศจีนตอนเหนือและตะวันออกเฉียงใต้ ญี่ปุ่น เกาหลี และประเทศอื่น ๆ ที่อยู่ในเขตอบอุ่น อินเดียเป็นข้าวที่ปลูกในประเทศต่าง ๆ ในเขตร้อน เช่น ศรีลังกา จีนตอนใต้และตอนกลาง อินโดนีเซีย บังกลาเทศ ไทย ฟิลิปปินส์ จาวานิกาเป็นข้าวที่พบในประเทศอินโดนีเซียเท่านั้น อย่างไรก็ตามแหล่งที่ปลูกข้าวกันมากในโลกเรานี้จะอยู่ในระหว่างเส้นรุ้งที่ ๕๐ องศาเหนือ และ ๓๕ องศาใต้ <sup>ประเทศ</sup> ‘ข้าวขั้ว สาลี ข้าวแล้ว ข้าวหน้า ๓๕ ๓๖’





# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน

## ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

/๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้สรุปความได้ว่าอย่างไร (๔ คะแนน)

ข้าวที่ปลูกบริเวณภาคนี้ทุกวันนี้ คือ ข้าว ออไรซา เพรนินส์ ตัวผ่านการเปลี่ยนแปลงทางพันธุกรรมในธรรมชาติ และได้ผ่านการคัดเลือกโดยธรรมชาติแล้ว ส่วนแหล่งที่ปลูกข้าวในโลกเวลานี้ จะอยู่ใน ๖ ภูมิภาคที่ ๕๖ ๖๗ ๘๘ และ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒

๒. ผู้เขียนบทอ่านนี้มีจุดประสงค์ใด (๒ คะแนน)

ผู้แต่งต้องการให้ความรู้เกี่ยวกับพันธุ์ข้าวที่ปลูกบริเวณภาคนี้ แหล่งที่ปลูกข้าว

๓. ข้อดีและข้อควรพัฒนาของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ข้อดี (๒ คะแนน)

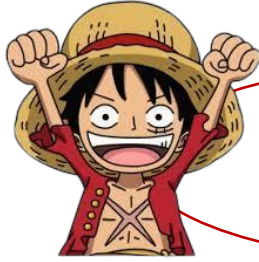
- ผู้แต่งได้แจกแจงพันธุ์ข้าวต่าง ๆ ในพื้นที่ได้รู้จักมากมาย  
- ผู้แต่งได้ยกตัวอย่างแหล่งที่ปลูกข้าวได้อย่างละเอียด

๓.๒ ข้อควรพัฒนา (๒ คะแนน)

ผู้แต่งควรใส่รายละเอียดของข้าวแต่ละพันธุ์ รวมถึงลักษณะของแหล่งที่ปลูกข้าว

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมล้านรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป.). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๓. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ.  
เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book>.



## ความรู้เรื่อง ภาพยนตร์การ์ตูน แอนิเมชัน

ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันไทยเรื่องแรกที่ได้มีการผลิตขึ้นใน พ.ศ. ๒๔๘๙ คือเรื่อง “เหตุมหัศจรรย์” อันเป็นผลงานที่สร้างสรรค์โดยอาจารย์ปยุต เงากระจ่าง ซึ่งเป็นเพียงภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันขนาดสั้น ความยาว ๑๒ นาที และอีก ๒๔ ปีต่อมา อาจารย์ปยุต เงากระจ่าง ก็ผลิตภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันขนาดยาวเรื่องแรกของประเทศไทย คือ เรื่อง “สุตสาคร” ฉายใน พ.ศ. ๒๕๑๒ แต่เนื่องจากขาดการสนับสนุน ทั้งจากนายทุนและภาครัฐในสมัยนั้น แอนิเมชันในประเทศไทยจึงไม่มีการพัฒนาอย่างจริงจังไปอีกหลายสิบปี

ส่วนแอนิเมชันในต่างประเทศโดยเฉพาะในสหรัฐอเมริกาและญี่ปุ่นก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง และได้พัฒนาเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วในยุคที่เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์กำลังเฟื่องฟู โดยบริษัทเดอะวอลต์ ดิสนีย์ร่วมกับบริษัทพิกซาร์ (Pixar) ได้ผลิตภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันในรูปแบบใหม่เรื่อง “ทอยสตอรี” (Toy Story) ออกฉายใน พ.ศ. ๒๕๓๘ โดยใช้คอมพิวเตอร์สร้างตัวละครหรือแบบจำลองสามมิติ (three-dimensional model) ควบคุมการเคลื่อนไหว รวมทั้งให้แสง-เงา โดยมีทีมนักวาดและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการผลิตมากกว่า ๒๐๐ คน ซึ่งใช้เวลาผลิตนานถึง ๔ ปี ถือว่าเป็นภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องยาวที่สมบูรณ์แบบเรื่องแรกๆ ที่ผลิตขึ้นโดยใช้คอมพิวเตอร์



# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน

## ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

/๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้สรุปความได้ว่าอย่างไร (๔ คะแนน)

ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันของไทย เรื่องแรกได้มีการผลิตขึ้นใน พ.ศ. ๒๕๕๓ แต่เนื่องจากขาด  
การสนับสนุนจากนายทุนกละภาครัฐ แอนิเมชันในประเทศไทยจึงไม่มีการพัฒนาต่ออย่างจริงจังไปอีกหลายสิบปี  
ส่วนแอนิเมชันในต่างประเทศก้าวหน้าอย่างรวดเร็วและได้พัฒนาไปจนถึงบรรทัดนี้ในจุดที่เทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ กล้าเฟื่องฟู

๒. ผู้เขียนบทอ่านนี้มีจุดประสงค์ใด (๒ คะแนน)

ผู้เขียนต้องการให้มีความรู้เกี่ยวกับ เรื่องราว ความเปิ่นมา ของภาพยนตร์ การ์ตูนแอนิเมชันในไทย  
และ ต่าง ประเทศ

๓. ข้อดีและข้อควรพัฒนาของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ข้อดี (๒ คะแนน)

ผู้เขียนได้เล่าเรื่องราวของภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันทั้งในไทย และ ต่าง ประเทศ

๓.๒ ข้อควรพัฒนา (๒ คะแนน)

ผู้เขียนควรให้ ข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการของ ภาพยนตร์ การ์ตูน แอนิเมชันมากกว่านี้

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป.). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๑๑.  
โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ.  
เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukromthai.or.th/sub/book/book>.



## ความสำคัญของ สมุนไพร

### สมุนไพร

สมุนไพรนอกจากจะมีบทบาทในอุตสาหกรรมยาแผนโบราณแล้ว ยังมีบทบาทในอุตสาหกรรมยาแผนปัจจุบันอีกด้วย เดิมทียาต่าง ๆ ล้วนได้มาจากธรรมชาติทั้งสิ้น โดยอาจได้มาจาก พืช สัตว์ หรือแร่ธาตุก็ได้ ในเวลาต่อมาภายหลังจึงถูกแทนที่ด้วยยาสังเคราะห์ อย่างไรก็ตาม ยังมีสมุนไพรบางชนิดที่ยังคงใช้เป็นวัตถุดิบสำหรับการผลิตยาแผนปัจจุบันอยู่ เช่น ซิงโคนา ใช้ผลิตควินินซึ่งใช้เป็นยารักษามาลาเรีย แพงพวยฝรั่ง ใช้ผลิตวินคริสทีน (vincristine) และวินบลาสทีน (vinblastine) ซึ่งใช้รักษามะเร็งของเม็ดโลหิต เป็นต้น สมุนไพรบางชนิดแม้จะไม่ใช้ผลิตยาโดยตรง แต่ก็ยังเป็นวัตถุดิบในการผลิตสารตั้งต้นในการสังเคราะห์ยา เช่น น้ำมันพืช เป็นวัตถุดิบในการผลิตบีตาซิโคลสเตอโรลซึ่งใช้สังเคราะห์ฮอร์โมน และยาต้านการอักเสบ เป็นต้น สารจากสมุนไพรบางชนิดก็เป็นต้นแบบในการสังเคราะห์ยาใหม่ ๆ เช่น โคเคนจากใบโคเคน เป็นต้นแบบในการสังเคราะห์ยาเฉพาะที่ต่าง ๆ เป็นต้น <sup>๖๖๓</sup> ความสำคัญของสมุนไพรตามที่กล่าวมาข้างต้นนี้มักจะถูกคนทั่วไปลืม เนื่องจากสารที่สกัดได้มีรูปแบบเช่นเดียวกับยาสังเคราะห์ จึงมักทำให้เข้าใจกันว่า เป็นยาสังเคราะห์ทั้งสิ้น

เนื่องจากสมุนไพรยังมีบทบาทในอุตสาหกรรมยาดังกล่าว จึงยังมีการซื้อขายสมุนไพรกันในตลาดโลก ประเทศไทยมีการส่งออกสมุนไพรหลายชนิด แต่เป็นการส่งออกสมุนไพรที่เก็บจากธรรมชาติซึ่งมีจำนวนจำกัด จึงทำให้ไม่สามารถขยายตลาดได้ รัฐบาลจึงได้เล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมให้มีการเพาะปลูกพืชสมุนไพรขึ้น แต่การจะเพาะปลูกพืชสมุนไพรให้มีคุณภาพนั้นจำเป็นต้องมีเทคโนโลยีที่เหมาะสม ดังนั้นในช่วงของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๖ จึงได้กำหนดให้มีการศึกษาวิจัย เพื่อหาวิธีการที่เหมาะสมในการเพาะปลูกพืชสมุนไพร ๑๒ ชนิด คือ เร่ว กระวาน กานพลู ดีปลี พริกไทย พลู มะขามแขก จันทน์เทศ ชะเอมเทศ เทียนเกล็ดหอย ดอกคิง และขมิ้น รวมทั้งมีการศึกษาหาช่องทางในการขยายตลาดของพืชสมุนไพรเหล่านี้ออกไป โดยคาดหวังว่า จะสามารถส่งพืชสมุนไพรออกไปจำหน่ายในต่างประเทศได้มากยิ่งขึ้น



# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน

## ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๐ / ๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้สรุปความได้อย่างไร (๔ คะแนน)

คนทั่วไปมักจะลืมความสำคัญของสมุนไพร ดังนั้น ในช่วงพัฒนาเศรษฐกิจ และ สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ จึงได้กำหนดให้มีการศึกษาวิจัย เพื่อหาวิธีการที่เหมาะสมในการปลูกพืชสมุนไพร ๑๒ ชนิด รวมทั้งมีการศึกษาหนาลู่ทางในการขยายตลาดของพืชสมุนไพรเหล่านี้ออกไป

๒. ผู้เขียนบทอ่านนี้มีจุดประสงค์ใด (๒ คะแนน)

ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของสมุนไพร ในด้านต่างๆ และการส่งออกสมุนไพร

๓. ข้อดีและข้อควรพัฒนาของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ข้อดี (๒ คะแนน)

มีการอธิบายขยายความเกี่ยวกับความสำคัญของสมุนไพร และ มีการยกตัวอย่างประกอบ

๓.๒ ข้อควรพัฒนา (๒ คะแนน)

ควรมีการอธิบายเกี่ยวกับยาสังเคราะห์ และการซื้อขาย/ส่งออกยาสังเคราะห์ด้วย เพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นถึงความเหมือน ความแตกต่าง ของสมุนไพรกับยาสังเคราะห์

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป.). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๑๔. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukromthai.or.th/book/.php?book=14&chap=4&page=t14-4-infodetail01.html>



เมื่อใช้ยาแล้วเกิดอาการผิดปกติหรือแพ้ยา ต้องหาทางให้ทราบว่า อาการนั้น ๆ เกิดจากยาอะไรแล้วจดจำไว้ และเขียนใส่บัตรติดตัวไว้ เพื่อแจ้งให้แพทย์ทราบต่อไป ถ้าเปลี่ยนแพทย์ใหม่ ไม่ควรรักษาตนเองโดยไปซื้อยาตามคำแนะนำของเพื่อนฝูงญาติพี่น้อง หรือแม้แต่คนขายยา เพราะให้โทษมากกว่าให้คุณ การเก็บยาที่เคยใช้ได้ผลในคราวก่อนไว้ใช้ในการป่วยครั้งต่อไปย่อมเป็นการเสี่ยงภัย เพราะการป่วยครั้งหลังอาจมีสาเหตุต่างจากการป่วยครั้งก่อนก็ได้

ยาลดไข้ ยาแก้ปวด โดยเฉพาะอย่างยิ่งยาแก้ปวดกล้ามเนื้อ ปวดข้อ และปวดกระดูก มักระคายเคืองระเพาะอาหาร บางชนิดก็บีบหัวใจด้วย จึงต้องกินยาพวกนี้หลังอาหาร ไม่กินตอนท้องว่างหรือเวลาหัวอนึ่งผู้ที่ เป็นโรคแผลในกระเพาะอาหารควรระวังเรื่องนี้ให้มาก ถ้าสงสัยควรปรึกษาแพทย์ ยาลดการหดเกร็งของกล้ามเนื้อเรียบ เช่น ยาพวกอะโทรปีน หรือยาคล้ายกัน อาจทำให้เกิดอาการปากคอแห้ง ตัวร้อน หัวใจเต้นเร็ว ท้องผูก ปกติอาการดังกล่าวมีไม่รุนแรง ถ้าเป็นมากต้องหยุดยาและปรึกษาแพทย์ ยาแก้อาการแพ้มักทำให้ผู้ซึ่งง่วงซึมซึ่งอาจเป็นอันตรายต่อผู้ขับขี่รถยนต์ ผู้ทำงานในที่สูง หรืออยู่ใกล้ไฟใกล้เครื่องจักรได้ ผู้ใช้ยานี้ไม่ควรใช้ยากดระบบประสาทกลางร่วมกับ เช่น ยาระงับประสาท และยานอนหลับ เป็นที่น่าสังเกตว่า ผลเสียของยาอาจเหมือนกับอาการของโรคที่ยานั้น ๆ ใช้รักษา เช่น ยาแก้อาการแพ้ อาจทำให้เกิดการแพ้เสียเอง ยาระงับอาการชักอาจทำให้เกิดอาการชัก ยารักษาโรคหัวใจล้มเหลวคั่งคั่งอาจทำให้เกิดหัวใจล้มเหลว ยารักษาโรคหัวใจเต้นไม่เป็นจังหวะอาจทำให้หัวใจเต้นไม่เป็นจังหวะได้



# สมุดพัฒนาสมรรถนะการอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๐ / ๑๐

คำสั่ง อ่านบทอ่านที่กำหนดและตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทอ่านนี้สรุปความได้ว่าอย่างไร (๔ คะแนน)

ควรใช้ยาอย่างระมัดระวัง เพราะ ผลเสียของยา อาจทำให้เกิดผลข้างเคียง เหมือนกับอาการของโรค  
ที่อันตรายใช้รักษา

๔

๒. ผู้เขียนบทอ่านนี้มีจุดประสงค์ใด (๒ คะแนน)

เตือนให้ ใช้ยาอย่างระมัดระวัง

๒

๓. ข้อดีและข้อควรพัฒนาของบทอ่านนี้คืออะไร

๓.๑ ข้อดี (๒ คะแนน)

มีการยกตัวอย่างข้อยาประกอบ มีการอธิบายขยายความ ให้รายละเอียด และให้คำแนะนำ  
ที่ชัดเจน

๒

๓.๒ ข้อควรพัฒนา (๒ คะแนน)

ควรมีการจำแนกประเภทของยา และอาการข้างเคียงที่เกิดขึ้นให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านสามารถ  
นำไปปฏิบัติ และเข้าใจได้อย่างถูกต้อง

๒

บรรณานุกรม

มูลนิธิโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. (ม.ป.ป.). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ  
เล่มที่ ๓๘. โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. เข้าถึงได้จาก <https://www.saranukramthai.or.th/book/.php?book=20&chap=7&page=t.20-7-infodetail1.1.html>

M.S.