



## แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวัฒนธรรม ลักษณะและความสำคัญของวัฒนธรรมไทย และ วัฒนธรรมในภูมิภาคต่างๆ ของไทย

รหัสวิชา ส๓๑๑๒๑ รายวิชา สังคมศึกษา (หน้าที่พลเมือง) ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ภาคเรียนที่ ๑

เวลาเรียน ๑ คาบเรียน (๕๐ นาที)

ครูผู้สอน นางสาวบุญญาพัฒน์ บุญเกิด

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

#### ๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

ส ๒.๑

เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงาม และ อารมณ์รักชาติประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และสังคมโลกอย่างสันติสุข

#### ๑.๒ ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ม.๔-๖/๕

วิเคราะห์ความจำเป็นที่จะต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย และเลือกรับวัฒนธรรมสากล

### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๒.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรมได้

#### ๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

สื่อสารและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในแต่ละภูมิภาคได้

#### ๒.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในวัฒนธรรม

### ๓. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย ซึ่งมีความสอดคล้องและแตกต่างกับวัฒนธรรมต่างชาติ เราจึงต้องศึกษาเพื่อให้เข้าใจและคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์วัฒนธรรมอันดีงาม

### ๔. สาระการเรียนรู้

#### ๔.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง/สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม(รายวิชาเพิ่มเติม)

๑. ความหมาย และความสำคัญของวัฒนธรรม

๒. ลักษณะและความสำคัญของวัฒนธรรมไทยที่สำคัญ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

### ๖.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลาง (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

### ๖.๒ คุณลักษณะตามหลักสูตรมาตรฐานสากล (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ๑) มีความรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล วิทยาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ เทคโนโลยี รัชภาษา พหุวัฒนธรรม ตระหนักสำนึกระดับโลก
- ๒) สามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ปรับตัว ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน วิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างองค์ความรู้
- ๓) มีทักษะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔) มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## ๗. ทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓R ๘C )

- ๗.๑ ทักษะการอ่าน (Reading)
- ๗.๒ ทักษะการเขียน (Writing)
- ๗.๓ ทักษะการคิดคำนวณ (Arithmetic)
- ๗.๔ ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา (Critical thinking and problem solving)
- ๗.๕ ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and innovation)
- ๗.๖ ทักษะด้านความร่วมมือการทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration , teamwork and leadership)
- ๗.๗ ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural understanding)
- ๗.๘ ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication information and media literacy)

- ๗.๙ ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing)
- ๗.๑๐ ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้ (Career and learning self-reliance, change)
- ๗.๑๑ ความมีคุณธรรม มีเมตตา มีระเบียบวินัย (Compassion)

๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ๘.๑ บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน
- ๘.๒ บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง
- ๘.๓ อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

๙. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอน แบบร่วมมือ ๕ STEPs (ขั้นที่๕) และ PDCA

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (ตามประเด็นท้าทายผู้เรียน)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดนิทรรศการ โดยมีการจัดซุ้มเผยแพร่วัฒนธรรมอาหาร วัฒนธรรมการแต่งกาย และการละเล่นในแต่ละภูมิภาค

๒. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และพูดถึงประเด็นความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ที่นักเรียนได้นำเสนอภาคทฤษฎี เพื่อทบทวนและกระตุ้นผู้เรียน

ขั้นกิจกรรม

๑. ครูอธิบายกติกาการนำเสนอเผยแพร่วัฒนธรรมแต่ละภูมิภาค ตามลำดับ

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอวัฒนธรรมในภูมิภาคต่างๆ โดยให้เพื่อนกลุ่มอื่นได้มีส่วนร่วม และมีการตอบคำถาม เพื่อทบทวนความรู้ ไปจนครบ ๔ ภาค

ขั้นสรุป

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรม

๒. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

๑๐. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑ สื่อการเรียนรู้

๑) หนังสือเรียน หน้าที่พลเมือง ๓ ม.๔-ม.๖

๒) สื่อการเรียนรู้ PowerPoint

๑๐.๒ แหล่งเรียนรู้

๑) ห้องสมุด

๑๑. การวัดและประเมินผล

ลำดับ	รายการที่วัดและประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑.	อธิบายความหมายและความสำคัญ ของวัฒนธรรมได้	- การนำเสนอข้อมูล เรื่อง วัฒนธรรมใน ภูมิภาคต่างๆ	- ใบงาน - แบบประเมินการจัด นิทรรศการโดยการจัด ชุ้มนำเสนอวัฒนธรรม ไทยสี่ภาค	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ร้อยละ ๗๐
๒.	สื่อสารและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทยในแต่ละภูมิภาคได้	- การจัดนิทรรศการ โดยการจัดชุ้มนำเสนอ วัฒนธรรมไทยสี่ภาค		
๓.	เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจใน วัฒนธรรม	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ร้อยละ ๗๐

ลงชื่อ

ผู้จัดทำ

( นางสาวปุญญพัฒน์ บุญเกิด )

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

## บันทึกหลังการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

หลังจากที่ข้าพเจ้าได้นำวิธีการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ไปปฏิบัติผลปรากฏว่า ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ดังนี้

๑. ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)  
ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรมได้ โดยการนำเสนอ Power point ที่มีลำดับขั้นตอนเนื้อหาอย่างชัดเจนเมื่อฟังแล้วเกิดความรู้ความเข้าใจ
๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)  
ผู้เรียนสื่อสารและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ๔ ภาคได้ ซึ่งมีการนำเสนอนิทรรศการโดยการจัดชุดวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค ได้อย่างละเอียดน่าสนใจและมีระเบียบแบบแผนโดยใช้ขั้นตอนกระบวนการ PDCA จึงทำให้ผู้เรียนเผยแพร่ความรู้เป็นที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง
๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
ผู้เรียนมีความภูมิใจในวัฒนธรรมไทยและสามารถต่อยอดนำความรู้ที่ได้จากกลุ่มต่างๆ ของวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค ไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ด้านวิถีการดำเนินชีวิต และการอนุรักษ์เข้าใจในรากเหง้าของวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดีเยี่ยม

ลงชื่อ

ผู้จัดทำ

( นางสาวปญญาพัฒน์ บุญเกิด )

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**  
**แบบประเมิน การจัดนิทรรศการโดยการจัดชุมนุมนำเสนอวัฒนธรรมไทยสี่ภาค**

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความจำเป็นของวัฒนธรรมไทย	ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมอย่างถูกต้อง มีการยกตัวอย่างเหมาะสม ๔ ประเด็นขึ้นไป	ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมอย่างถูกต้อง มีการยกตัวอย่างเหมาะสม ๓ ประเด็น	ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม มีการยกตัวอย่าง ๒ ประเด็น	ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม
๒. แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ถูกต้องเหมาะสม พร้อมยกตัวอย่างประกอบอย่างน้อย ๓ แนวทางขึ้นไป	ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ถูกต้องเหมาะสม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ๒ แนวทาง	ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ถูกต้องเหมาะสม	ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้
๓. การนำเสนอผลงาน	การนำเสนอได้ถูกต้องตรงตามประเด็น เรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม วิธีการนำเสนอเข้าใจให้ติดตามฟัง	การนำเสนอได้ถูกต้องตรงตามประเด็น เรียงลำดับขั้นตอนได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ วิธีการนำเสนอเข้าใจให้ติดตามฟัง	การนำเสนอได้ถูกต้องตรงตามประเด็น เรียงลำดับขั้นตอนได้เหมาะสมเป็นบางตอน วิธีการนำเสนอเข้าใจให้ติดตามฟังเป็นบางตอน	การนำเสนอได้ถูกต้องตรงตามประเด็น เรียงลำดับขั้นตอนได้เหมาะสมเป็นบางตอน วิธีการนำเสนอไม่เข้าใจให้ติดตามฟัง

หมายเหตุ ให้นิยามความหมายของระดับคุณภาพให้เป็น (rubric score)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

ช่วงคะแนน	๑๐ - ๑๒	๗ - ๙	๔ - ๖	๑ - ๓
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ลำดับ ที่	ผู้รับการประเมิน	ความร่วมมือ				การแสดงความ ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจ ทำงาน				การร่วม ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม ๒๐ คะแนน	
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

**เกณฑ์การให้คะแนน**

- ดีมาก           =       ๔
- ดี                 =       ๓
- พอใช้           =       ๒
- ปรับปรุง       =       ๑

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

ช่วงคะแนน	ระดับ คุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
๕ - ๘	ปรับปรุง