



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยที่ 2

รหัสวิชา ศ 33224

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ปีการศึกษา 2567

ครูผู้สอน นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

รายวิชา เขียนภาพพระบายสี 2

ภาคเรียนที่ 2

เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

1.1 ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบโปสเตอร์
2. สามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบโปสเตอร์ได้
3. สามารถอธิบาย และสืบค้นข้อมูลในการทำงานได้
4. จัดนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมตามภูมิภาวะ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายความหมายและหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้

2.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

ปฏิบัติการออกแบบโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์สื่อความหมายได้

2.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ และสามารถนำไปปรับใช้ได้เหมาะสม

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การออกแบบโปสเตอร์ เป็นการออกแบบเพื่อสื่อสารรายละเอียดสำคัญ โดยผ่านตัวอักษร รูปภาพ หรือสีสันทันทีไปยังกลุ่มเป้าหมายทำให้เกิดความเข้าใจ โปสเตอร์ส่วนใหญ่นิยมใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์ ในงานต่างๆ เช่น การแสดงดนตรี งานศิลปะ โฆษณาสินค้า ภาพยนตร์ สื่อการสอน เป็นต้น การออกแบบโปสเตอร์ที่ดีจำเป็นต้องศึกษาและคำนึงถึงหลักการออกแบบโปสเตอร์ เพื่อให้ผลงานสื่อสารรายละเอียดสำคัญได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

4. สาระการเรียนรู้

4.1 สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม

การออกแบบโปสเตอร์

4.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (ถ้ามี)

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร 5.2 ความสามารถในการคิด 5.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา
 5.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

6.1 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ตามหลักสูตรแกนกลาง)

- 1) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2) ซื่อสัตย์สุจริต 3) มีวินัย 4) ใฝ่เรียนรู้
 5) อยู่อย่างพอเพียง 6) มุ่งมั่นในการทำงาน 7) รักความเป็นไทย 8) มีจิตสาธารณะ

6.2 คุณลักษณะตามหลักสูตรมาตรฐานสากล

- 1) มีความรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล วิทยาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ เทคโนโลยี รู้ภาษา พหุวัฒนธรรม ตระหนักสำนึกระดับโลก
 2) สามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ปรับตัว ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป สร้างองค์ความรู้
 3) มีทักษะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
 4) มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 5) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

7. ทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R 8C)

- 7.1 ทักษะการอ่าน (Reading)
 7.2 ทักษะการเขียน (Writing)
 7.3 ทักษะการคิดคำนวณ (Arithmetic)
 7.4 ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา (Critical thinking and problem solving)
 7.5 ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and innovation)
 7.6 ทักษะด้านความร่วมมือการทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration , teamwork and leadership)
 7.7 ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural understanding)
 7.8 ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication information and media literacy)
 7.9 ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing)
 7.10 ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้ (Career and learning self-reliance, change)
 7.11 ความมีคุณธรรม มีเมตตา มีระเบียบวินัย (Compassion)

8. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

- 8.1 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน
 8.2 บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง
 8.3 อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอน การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning : CBL)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1. ครูทบทวนประสบการณ์เดิมของนักเรียนโดยการเล่นเกมทายถูก ผิด จากโปสเตอร์ตัวอย่าง แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบว่าโปสเตอร์ไหนถูกต้องตามหลักการออกแบบโปสเตอร์ และโปสเตอร์ที่เห็นมีความแตกต่างกันอย่างไร
2. นักเรียนช่วยกันสรุปจากโปสเตอร์ตัวอย่างที่ครูกำหนดให้ว่าแต่ละตัวอย่างนั้น มีความถูกต้องตามหลักการออกแบบโปสเตอร์ครบถ้วนสมบูรณ์หรือขาดองค์ประกอบด้านใดบ้าง
3. นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน โดยครูจะตั้งคำถามจากโปสเตอร์ตัวอย่างให้นักเรียนช่วยกันหาข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไข จนครบองค์ประกอบตามหลักการออกแบบโปสเตอร์ เพื่อเป็นการกระตุ้นความสนใจของนักเรียน และเป็นการทบทวนประสบการณ์เดิมของนักเรียนอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูใช้คำถามให้นักเรียนช่วยกันตอบ เพื่อสรุปเนื้อหา และทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน ในเรื่องการออกแบบโปสเตอร์

ขั้นที่ 2 ตั้งปัญหาและมอบหมายงาน (10 นาที)

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน ตามความสมัครใจ (นักเรียนได้จับกลุ่มกันตั้งแต่เริ่มต้นกิจกรรมการเรียนรู้)
2. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มช่วยกันออกแบบโปสเตอร์ร้านค้าขายขนมของนักเรียน
3. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันพูดคุยตั้งประเด็นปัญหาแนวคิดในการออกแบบโปสเตอร์ร้านค้าขายขนมของนักเรียนว่าจะทำอย่างไรให้โปสเตอร์ร้านค้าขายขนมของนักเรียน มีความน่าสนใจ สื่อความหมายได้ดีและถูกต้องตามหลักการออกแบบโปสเตอร์
4. ครูให้คำปรึกษากับนักเรียนในแต่ละกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ค้นคว้าและปฏิบัติ (20 นาที)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดออกแบบโปสเตอร์ร้านค้าขายขนมของกลุ่มตนเอง โดยสามารถค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่ครูเตรียมไว้ให้ ได้แก่ ใบบทความรู้เรื่องการออกแบบโปสเตอร์ หนังสือเรียนทัศนศิลป์ การใช้อินเทอร์เน็ต เพื่อสืบค้นข้อมูล โดยสามารถออกแบบตกแต่งและระบายสีลงในกระดาษที่ครูกำหนดให้
2. ครูให้คำปรึกษา สังเกต ติดตาม การปฏิบัติงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยการเดินให้คำปรึกษาตามกลุ่มของนักเรียน สนับสนุนให้นักเรียนได้ค้นคว้าและทำงานอย่างเต็มที่ โดยช่วยแนะนำแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมให้

ขั้นที่ 4 นำเสนอ (15 นาที)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน การออกแบบโปสเตอร์ร้านค้าขายขนมของนักเรียน ที่ได้ค้นคว้าและร่วมกันออกแบบนั้นเป็นอย่างไร
2. ครูชื่นชมให้กำลังใจกับนักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานการออกแบบโปสเตอร์ ร้านค้าขายขนมของนักเรียน และนำไปติดไว้ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆสามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

ขั้นที่ 5 ประเมินผล (10 นาที)

1. ครูนำผลงานการออกแบบโปสเตอร์ ร้านค้าขายขนมของนักเรียน ทุกกลุ่มติดไว้หน้าชั้นเรียน ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันโหวตผลงานที่ชื่นชอบมากที่สุดโดยใช้วิธีการยกมือโหวต นักเรียนแสดงความคิดเห็นด้วยการปรบมือชื่นชมให้กับผลงานที่ได้รับการยกมือโหวตมากที่สุด ครูกล่าวชื่นชมผลงานของนักเรียนทุกกลุ่มที่ได้ร่วมกิจกรรมในครั้งนี้

2. ครูพานักเรียนสรุปองค์ความรู้ด้วยการใช้คำถามให้นักเรียนตอบในเรื่องของการออกแบบโปสเตอร์ โดยยกตัวอย่างโปสเตอร์จากกลุ่มที่ได้รับการโหวตมากที่สุดมาเป็นกรณีศึกษา

3. นักเรียนเขียนสรุปองค์ความรู้เป็นผังมโนทัศน์ และสะท้อนการเรียนรู้ที่เรียนลงในใบงานสรุปการเรียนรู้และการสะท้อนการเรียนรู้ ที่ครูกำหนดให้

4. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนทำชิ้นงานการออกแบบโปสเตอร์ ผลิตภัณฑ์ขนมของนักเรียนเอง ตามที่นักเรียนสนใจ เพื่อเป็นการฝึกฝนเพิ่มเติมและนำเสนอครูเพื่อประเมินผลต่อไป

10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

1. สไลด์ประกอบการสอน (Power Point) เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
2. หนังสือเรียนทัศนศิลป์
3. กระดาษ 100 ปอนด์
4. สีโปสเตอร์ สีไม้ สีเมจิก ปากกาสี
5. ใบความรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
6. ใบงาน เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
7. ใบงานสรุปการเรียนรู้และการสะท้อนการเรียนรู้

10.2 แหล่งเรียนรู้

1. ห้องสมุดโรงเรียน
2. อินเทอร์เน็ต (Internet)

11. การวัดและประเมินผล

ลำดับ	รายการที่วัดและประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
1	ด้านความรู้ (Knowledge) - นักเรียนสามารถ อธิบายความหมายและหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้	- ตรวจสอบงานผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์	- แบบประเมินผลงาน ผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2	ด้านกระบวนการ (Process) - นักเรียนสามารถออกแบบโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์สื่อความหมายได้	- ตรวจสอบงานการออกแบบโปสเตอร์ ในหัวข้อเรื่อง ร้านค้าขายขนมของนักเรียน	- แบบประเมินผลงาน การออกแบบโปสเตอร์	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
3	ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) - นักเรียนเห็นความสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ และสามารถนำไปปรับใช้ได้เหมาะสม	- ตรวจสอบงานสะท้อนการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์	- แบบประเมินการอธิบายสะท้อนการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
4	พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
5	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
6	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- สังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์

บันทึกการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนและเข้าใจบทเรียน

นักเรียนได้ร่วมการจัดเตรียมบัตรตามผลการเรียนรู้ทั้ง 4 ข้อ โดยใช้กิจกรรมเตรียมบัตรที่ออกแบบไว้ในเตรียมบัตร 9 ข้อเตรียมบัตรในรูปแบบจดจำ 9 ข้อนักเรียนได้ร่วมทำกิจกรรมในเตรียมบัตร

ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้หรือประสบการณ์เดิมกับการเรียนรู้ใหม่

นักเรียนได้ทบทวนความรู้และประสบการณ์เดิมจากเกมทายตามกฎ - ข้อ 9 บนร่องรอยไปส่าเตอร์ที่เน้น 1 และ 9 ในตอนท้ายมีการพร้อมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจในบทเรียนที่ตนเอง และ สามารถทำ ความรู้ ไปใช้ ในกิจกรรมบ้านงูมของนักเรียนต่อไป

ผู้เรียนได้สร้างความรู้เองหรือสร้างประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้

นักเรียนได้นำความรู้มาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานหรือออกมาเป็นกลุ่มในกิจกรรมบ้านงูมของนักเรียน และสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานด้วย 9 ในปร ออก หมบงนงในร้านของตนเอง นักเรียนยังได้สรุปองค์ความรู้ของตนเองออกมาเป็นผังมโนทัศน์ เรื่อง นรออกหมบไปส่าเตอร์ โดยนักเรียนปฏิบัติมีชิ้นงานทุกชิ้นออกมาได้เป็นอย่างดี

ผู้เรียนได้รับการกระตุ้นและเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้

นักเรียนได้ร่วมการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจในเตรียมบัตรที่ออกแบบ ทักตาม - ตอบ และ เล่นเกมทายตามกฎ - ข้อ 9 อีกหนึ่งยังได้ออกมาไปส่าเตอร์พร้อมกัน และได้นำผลงานของกลุ่มตนเอง ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนอีกด้วย

ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญจากการเรียนรู้

นักเรียนได้มีบทบาทที่แตกต่างจากครูเรียนรู้ในกิจกรรม ทั้งการถามตอบในชั้นเรียน และการเล่น เกม ท้าทายกิจกรรมกลุ่ม ค้นคว้า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และช่วยกันออกแบบโปสเตอร์ในกลุ่มของตนเอง รวมถึงนำความรู้ไปฝึกใช้ในชีวิตจริงในครอบครัว นอกแบบโปสเตอร์ของตนเอง

ผู้เรียนได้รับข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้

นักเรียนได้มีข้อมูลสะท้อนกลับจากการทำกิจกรรมรายวันของนักเรียน โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นๆ จากการทำเสนอ ผลงานของกลุ่มตนเองที่ได้ค้นคว้า และออกแบบมา

ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ในบรรยากาศชั้นเรียนที่เหมาะสม

นักเรียนได้มีครูเรียนรู้ในบรรยากาศที่เหมาะสม มีกิจกรรมครูเรียนรู้กันสนุกสนาน ส่งเสริม และกระตุ้นให้นักเรียน เกิดความสนใจ ก้าวคิดกล้าแสดงออก ผ่านการทำกิจกรรม และทำชิ้นงาน

ผู้เรียนสามารถกำกับการเรียนรู้และมีความรู้แบบของตนเอง

นักเรียนสามารถกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ของตนเองได้ มีอิสระในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน สามารถคิดหัวข้อชิ้นงานของตนเองได้


ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพู่แก้ว)

ตำแหน่ง ครู วิทยาลัยฯ ครูชำนาญการ


ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ออกแบบแผนการจัด การเรียนรู้ ได้เป็นอย่างดี จัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครอบคลุม 3 มิติ คือ
มีความรู้ (Knowledge) หรือ ทักษะ (Process) และ ทัศนคติ (Attitude)
ซึ่งการเรียนรู้ในบทเรียน มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้

ลงชื่อ 
(นายวิชา เทพจันทร์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ


ความคิดเห็นของผู้บริหาร

๑. สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ และ จุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนด
๒. รูปแบบกิจกรรมกระตุ้น ให้นักเรียนได้คิด ได้ปฏิบัติ มีส่วนร่วม Active Learning
๓. ตรงกับเป้าหมายและ ครอบคลุม จุดประสงค์การเรียนรู้

ลงชื่อ 
(นายยศวรรณ์ เลิศกิตติภักดี)
ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

เห็นแผนการจัด การเรียนรู้ ได้เป็นอย่างดี จัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครอบคลุม 3 มิติ คือ
มีความรู้ (Knowledge) หรือ ทักษะ (Process) และ ทัศนคติ (Attitude)
ซึ่งการเรียนรู้ในบทเรียน มีความสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้

ลงชื่อ 
(นางกัญญาพัชญ์ ภาณุฉันทน์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนดีนการุณ (สิงห์ สิงหเสนี)

เอกสารแนบท้ายแผนการจัดการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน
3. แบบประเมินต่างๆที่ใช้
 - แบบประเมินผลงานผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
 - แบบประเมินผลงาน การออกแบบโปสเตอร์
 - แบบประเมินการอธิบายสะท้อนการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
 - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
 - แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



ใบงานความรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

Poster

DESIGN

ความหมายของการออกแบบโปสเตอร์

การออกแบบโปสเตอร์ เป็นการออกแบบเพื่อสื่อสารรายละเอียดสำคัญ โดยผ่านตัวอักษร รูปภาพ หรือสีสันทันไปยังกลุ่มเป้าหมายทำให้เกิดความเข้าใจ โปสเตอร์ส่วนมากนิยมใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์ ในงานต่างๆ เช่น การแสดงดนตรี งานศิลปะ โฆษณา สินค้า ภาพยนตร์ สื่อการสอน เป็นต้น การออกแบบโปสเตอร์ที่ดีจำเป็นจะต้องศึกษาและคำนึงถึงหลักการออกแบบโปสเตอร์ เพื่อให้ผลงานสื่อสารรายละเอียดสำคัญได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ



ประเภทของโปสเตอร์

- 1) โปสเตอร์โฆษณาชวนเชื่อและการเมือง
- 2) โปสเตอร์โฆษณาสินค้า
- 3) โปสเตอร์ภาพยนตร์
- 4) โปสเตอร์การแสดง
- 5) โปสเตอร์การจัดงาน
- 6) โปสเตอร์การศึกษา
- 7) โปสเตอร์ในห้องเรียน
- 8) โปสเตอร์การวิจัย



หลักการสำคัญในการออกแบบ

- 1) การจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบโปสเตอร์
- 2) การกำหนดขนาด รูปแบบของโปสเตอร์
- 3) การกำหนดรูปแบบของภาพประกอบ
- 4) การกำหนดรูปแบบของตัวอักษร
- 5) ความงามของรูปแบบโปสเตอร์
- 6) ต้องเหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการจะประชาสัมพันธ์สื่อความหมาย
- 7) ต้องนำไปใช้ประโยชน์ได้





ใบงานความรู้ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

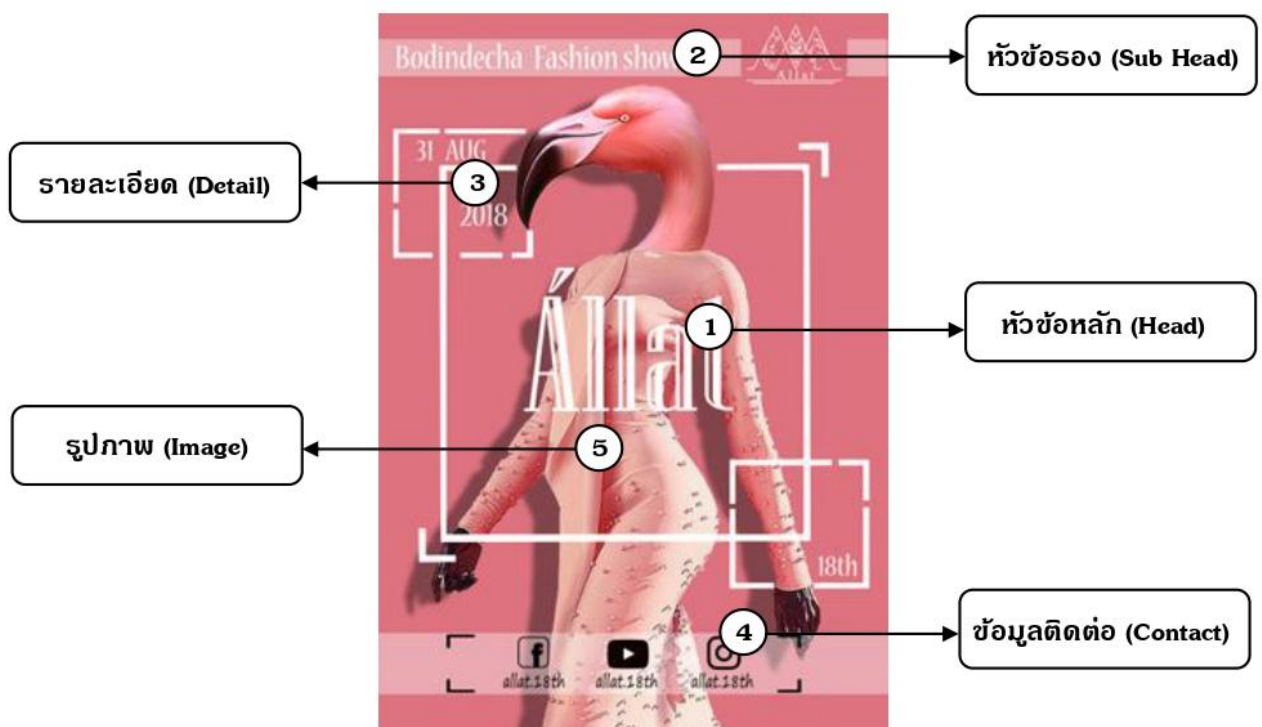
Poster

DESIGN

องค์ประกอบหลักในการออกแบบโปสเตอร์

การออกแบบโปสเตอร์ มีองค์ประกอบหลัก ๆ ทั้งหมด 5 ข้อ ได้แก่

- 1) **หัวข้อหลัก (Head)** : ชื่อหัวข้อในเนื้อหาของโปสเตอร์หรือชื่อโปสเตอร์จะมีขนาดตัวอักษรที่ใหญ่และเด่นที่สุด
- 2) **หัวข้อยรอง (Sub Head)** : เป็นส่วนขยายของหัวข้อหลักอธิบายรายละเอียดให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
- 3) **รายละเอียด (Detail)** : บอกเกี่ยวกับรายละเอียดเนื้อหา เช่น วันเวลา สถานที่ กิจกรรม
- 4) **ข้อมูลติดต่อ (Contact)** : บอกเกี่ยวกับข้อมูลในการติดต่อ เพื่อให้คนที่สนใจอยากสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อกับเจ้าของงานได้
- 5) **รูปภาพ (Image)** : ภาพประกอบที่น่าสนใจ สอดคล้องกับหัวข้อและเนื้อหาที่ต้องการจะสื่อสาร ส่วนนี้เป็นอีกส่วนที่จะทำให้โปสเตอร์น่าสนใจ น่าอ่าน





ใบงาน

การสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

สรุปการเรียนรู้



วันนี้เราเรียนรู้อะไร?

สะท้อนการเรียนรู้



สิ่งที่ประทับใจในการเรียนวันนี้?

นำความรู้ไปใช้อย่างไร?



ชิ้นงานการออกแบบโปสเตอร์

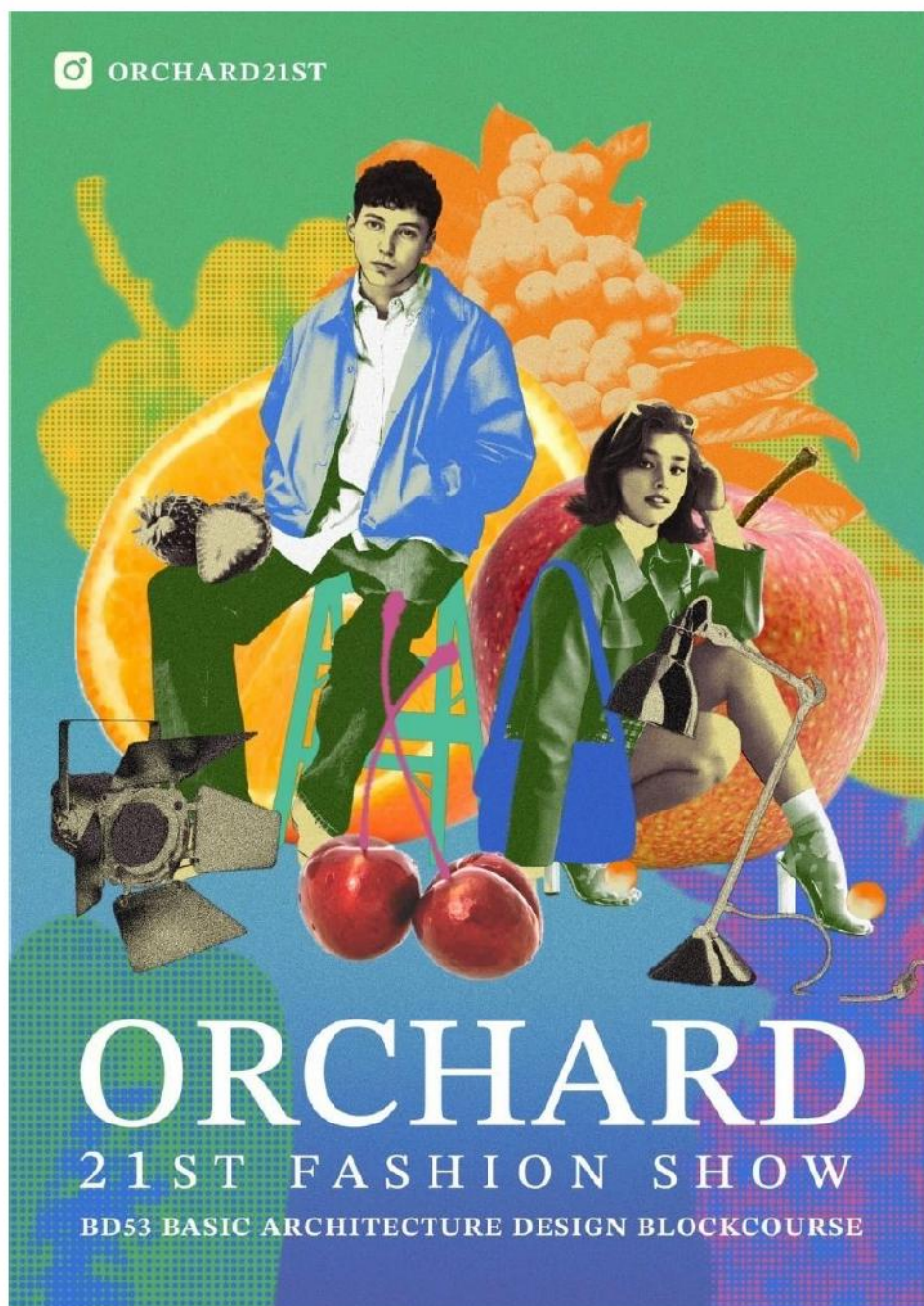
หน่วยที่ 2 การออกแบบสร้างสรรค์

เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง : ให้นักเรียนออกแบบโปสเตอร์ผลิตภัณฑ์ขนมของตนเอง พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม ตามหลักการออกแบบโปสเตอร์ที่ดี

ตัวอย่าง





การประเมินชิ้นงาน ผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ ในใบงานสรุปการเรียนรู้ และสะท้อนการเรียนรู้
ด้านความรู้ (Knowledge) นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย และหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การอธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์				
2. การอธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์				
3. การอธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์				
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)



เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน ผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ ในใบงานสรุปการเรียนรู้ และสะท้อนการเรียนรู้
ด้านความรู้ (Knowledge) นักเรียนสามารถ อธิบายความหมาย และหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การอธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์	อธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์ ได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์ ได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	อธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์ ได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์ ได้ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
2. การอธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์	อธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ได้ครบถ้วน ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายหลักการสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน
3. การอธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์	อธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้ครบถ้วน ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน	อธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจนเป็นบางส่วน	อธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้ ถูกต้อง เพียงส่วนน้อย และไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 0
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง



การประเมินชิ้นงาน การออกแบบโปสเตอร์

ด้านกระบวนการ (Process) นักเรียนสามารถออกแบบโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์สื่อความหมายได้

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การประชาสัมพันธ์สื่อความหมาย				
2. หลักการออกแบบโปสเตอร์				
3. ความประณีตสวยงาม				
4. ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน				
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)



การประเมินชิ้นงาน การออกแบบโปสเตอร์

ด้านกระบวนการ (Process) นักเรียนสามารถออกแบบโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์สื่อความหมายได้

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การประชาสัมพันธ์สื่อความหมาย	ผลงานสามารถประชาสัมพันธ์สื่อความหมายถึงสิ่งที่ต้องการออกแบบได้อย่างสมบูรณ์ ชัดเจน	ผลงานสามารถประชาสัมพันธ์สื่อความหมายถึงสิ่งที่ต้องการออกแบบได้ค่อนข้างชัดเจน	ผลงานสามารถประชาสัมพันธ์สื่อความหมายถึงสิ่งที่ต้องการออกแบบได้บ้างเล็กน้อย	ผลงานยังไม่สามารถประชาสัมพันธ์สื่อความหมายถึงสิ่งที่ต้องการออกแบบ
2. หลักการออกแบบโปสเตอร์	ผลงานที่ออกแบบมีความสมบูรณ์ ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการออกแบบโปสเตอร์	ผลงานที่ออกแบบมีความถูกต้อง เหมาะสมตามหลักการออกแบบโปสเตอร์	ผลงานที่ออกแบบมีความถูกต้อง เหมาะสมตามหลักการออกแบบโปสเตอร์บ้างเล็กน้อย	ผลงานที่ออกแบบไม่ถูกต้องตามหลักการออกแบบโปสเตอร์
3. ความประณีตสวยงาม	ผลงานมีความสวยงามโดดเด่น มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้ครบถ้วนสมบูรณ์	ผลงานมีความสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้สมบูรณ์	ผลงานมีความสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพเป็นบางส่วน	ผลงานยังไม่ค่อยมีการเก็บรายละเอียดของภาพ
4. ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน	ผลงานมีความเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้งานได้ดี	ผลงานมีความเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้งานได้	ผลงานมีความเหมาะสมพอใช้สำหรับการนำไปใช้งาน	ผลงานยังไม่ค่อยเหมาะสมสำหรับการนำไปใช้งาน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	12 - 11	10 - 9	8 - 7	6 - 0
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง



การประเมินการอธิบายสะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) นักเรียนเห็นความสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ และ
สามารถนำไปปรับใช้ได้เหมาะสม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การประยุกต์ใช้หลักการออกแบบโปสเตอร์ สร้างสรรค์ผลงาน				
2. การประยุกต์ใช้งานการออกแบบโปสเตอร์ได้ อย่าง เหมาะสม				
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)



เกณฑ์การประเมินการอธิบายสะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) นักเรียนเห็นความสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ และ
สามารถนำไปปรับใช้ได้เหมาะสม

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การประยุกต์ใช้หลักการ ออกแบบโปสเตอร์สร้างสรรค์ผลงาน	เขียนอธิบาย สะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้ อย่างชัดเจน	เขียนอธิบาย สะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้ค่อนข้างชัดเจน	เขียนอธิบาย สะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้บ้าง	เขียนอธิบาย สะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้เล็กน้อย
2. การประยุกต์ใช้งานการออกแบบโปสเตอร์ได้อย่างเหมาะสม	เขียนอธิบายเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้และการนำไปปรับใช้การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้อย่างเหมาะสมชัดเจน	เขียนอธิบายเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้และการนำไปปรับใช้การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้ค่อนข้างชัดเจน	เขียนอธิบายเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้และการนำไปปรับใช้การออกแบบโปสเตอร์ไว้ได้บ้าง	เขียนอธิบายเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้และการนำไปปรับใช้การออกแบบโปสเตอร์ไว้เล็กน้อย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	7-8	5-6	4	3-0
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง



แบบบันทึกการสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่อย่างเหมาะสม				
2	ความสนใจในการทำกิจกรรม				
3	การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น				
4	การยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น				
5	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				
รวม					

เกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนน

การปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. มีวินัย	<ul style="list-style-type: none">- ปฏิบัติตนตามข้อตกลง- ปฏิบัติกิจกรรมตรงต่อเวลา- รับผิดชอบในการปฏิบัติทำงาน	<ul style="list-style-type: none">- ปฏิบัติตนตามข้อตกลง- ปฏิบัติกิจกรรมตรงต่อเวลา	<ul style="list-style-type: none">- ปฏิบัติตนตามข้อตกลง- ปฏิบัติกิจกรรมซ้ำกว่ากำหนด	<ul style="list-style-type: none">- ไม่ปฏิบัติตนตามข้อตกลง- ปฏิบัติกิจกรรมซ้ำกว่ากำหนด
2. ใฝ่เรียนรู้	<ul style="list-style-type: none">- เข้าเรียนตรงเวลา- ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน- มีส่วนร่วมและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none">- เข้าเรียนตรงเวลา- ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน	<ul style="list-style-type: none">- เข้าเรียนซ้ำ- มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none">- เข้าเรียนซ้ำ- ไม่มีส่วนร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none">- มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสมบูรณ์- มีความอดทน มุ่งมั่นในการทำงานจนงานสำเร็จ	<ul style="list-style-type: none">- มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย- มีความอดทนในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none">- มีความพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	<ul style="list-style-type: none">- ไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดีมาก
7 - 9	ดี
6	พอใช้
น้อยกว่า 5	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า 6 คะแนนอยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร

- 1.1 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม
- 1.2 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม
- 1.3 วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

2. ความสามารถในการคิด

- 2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์
- 2.2 มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์
- 2.3 มีความสามารถในการคิดอย่างมีระบบ

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

- 3.1 สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้
- 3.2 ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา
- 3.3 สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย

4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

- 4.1 เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย
- 4.2 มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี
- 4.3 ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

ระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ 3 คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ 2 คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ 1 คะแนน
ปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ 0 คะแนน

เกณฑ์การผ่าน

มีสมรรถนะในระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สไลด์ประกอบการสอน











ANIMANIA

ANIMANIA

By BD 52 basic architecture design
block course

BODINDECHA ✨
FASHION SHOW 20TH ✨

1.9.2023

@ Chalerm Phra Kiat Building
Bodindechcha (sing singhaseni) School



Door open 12:30 pm

ANIMANIA

ANIMANIA

By BD 52 basic architecture design
block course

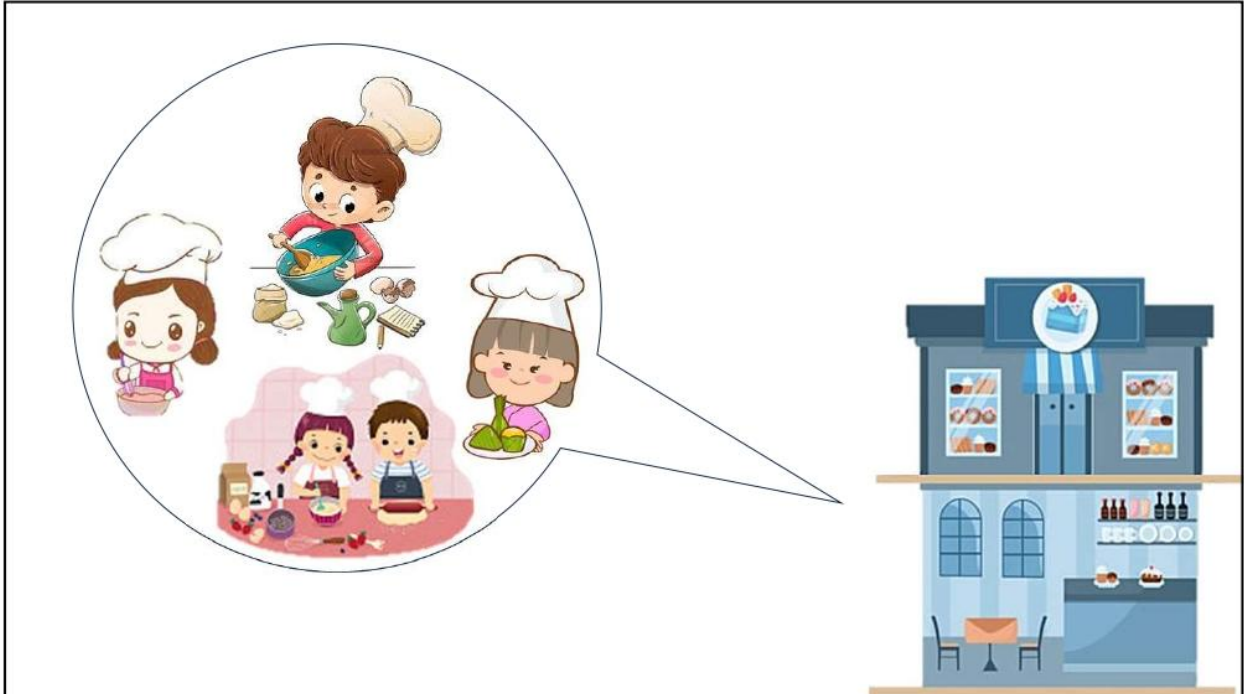
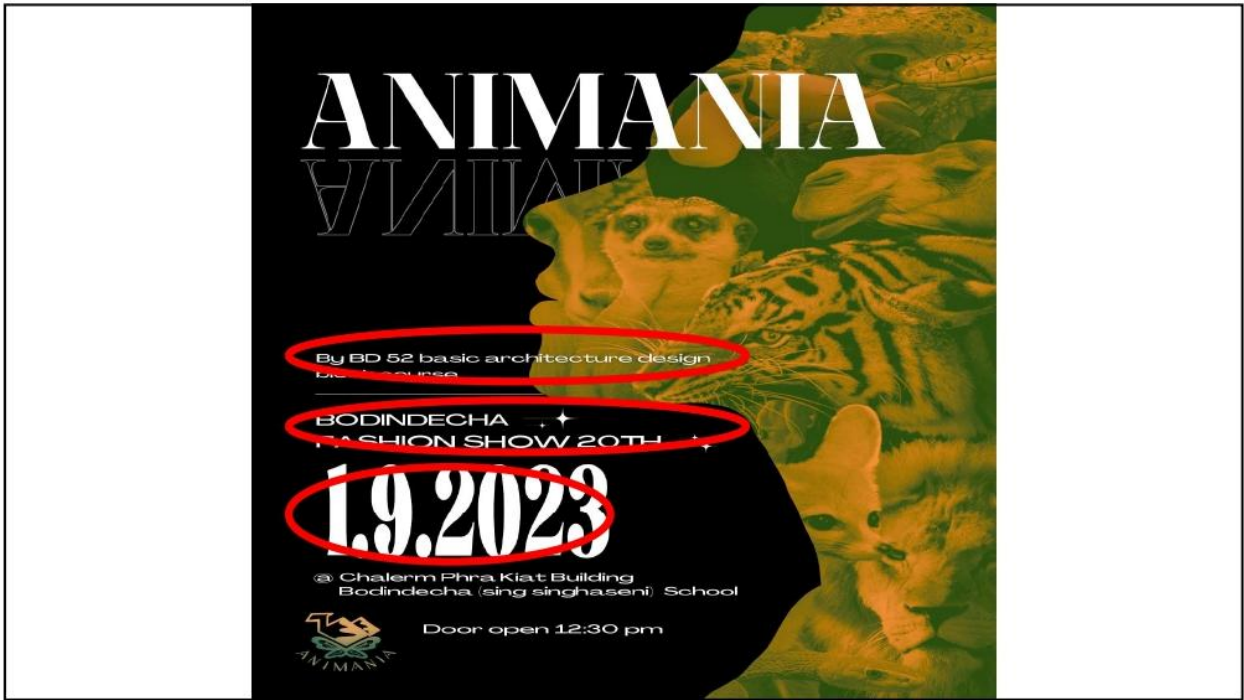
BODINDECHA ✨
FASHION SHOW 20TH ✨

1.9.2023

@ Chalerm Phra Kiat Building
Bodindechcha (sing singhaseni) School



Door open 12:30 pm

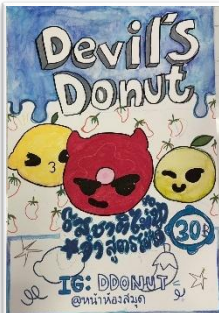
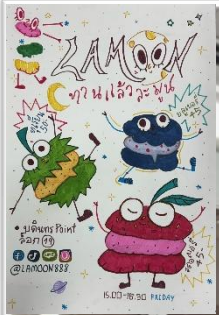
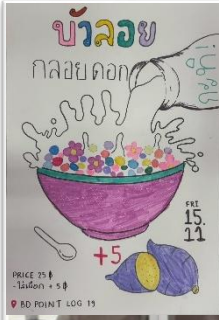


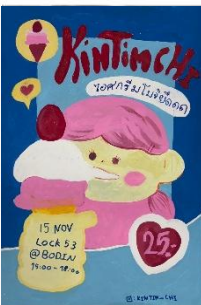
กิจกรรมร้านขนมของนักเรียน



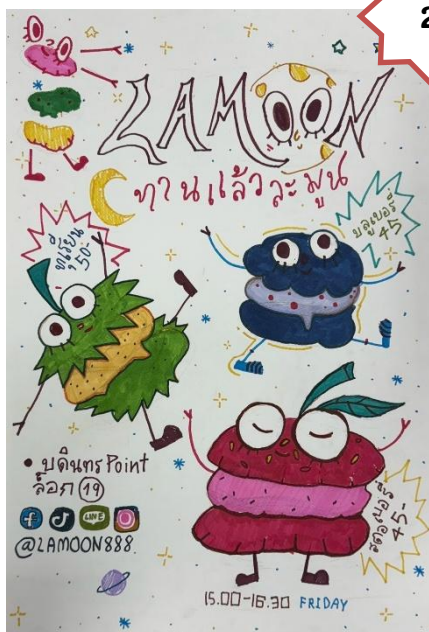
นำเสนอชิ้นงาน







ชิ้นงานที่ได้รับรางวัล



ตัวอย่างใบงานสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

ใบงาน
การสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

สรุปการเรียนรู้ วันนี้เราเรียนรู้อะไร?

ความหมาย
การออกแบบโปสเตอร์ คือ การออกแบบเพื่อสื่อสารข้อมูลสำคัญ ให้เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ข้อความ รูปภาพ และสี เพื่อดึงดูดความสนใจและช่วยโดยคำนึงถึงหลักการออกแบบ เพื่อให้สื่อสารได้ตรงจุด

องค์ประกอบ
Head: หัวข้อหลัก
ใจ / หัวข้อรอง / หัวข้อ
Image: ภาพประกอบ
สี / หัวข้อรอง / หัวข้อ

หลักการสำคัญ
Detail: รายละเอียดของภาพประกอบ
Color: สีสันที่ดึงดูดสายตา
Sub head: หัวข้อรอง อธิบายรายละเอียด

หลักการสำคัญ
1. ศึกษารายละเอียด
2. ศึกษารายละเอียด รูปภาพประกอบ
3. การเลือกใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหา
4. การจัดวางองค์ประกอบให้สมดุล
5. ความสวยงาม
6. เนื้อหาที่อ่านง่าย
7. การใช้สีที่ดึงดูดสายตา

สะท้อนการเรียนรู้

ได้ความรู้อย่างไรบ้าง และได้อะไรบ้างจากการเรียน?

สิ่งที่ประทับใจในการเรียนวันนี้?

สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้หรือไม่ อย่างไร?

นำความรู้นี้ไปใช้อะไร?

ชื่อ น.ศ. สุทธิยา วันที่ 11/11/2564 ชั้น ม.4/1 เลขที่ 11

ใบงาน
การสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

สรุปการเรียนรู้ วันนี้เราเรียนรู้อะไร?

ความหมาย
การออกแบบโปสเตอร์ คือ การออกแบบเพื่อสื่อสารข้อมูลสำคัญ ให้เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ข้อความ รูปภาพ และสี เพื่อดึงดูดความสนใจและช่วยโดยคำนึงถึงหลักการออกแบบ เพื่อให้สื่อสารได้ตรงจุด

องค์ประกอบ
Head: หัวข้อหลัก
ใจ / หัวข้อรอง / หัวข้อ
Image: ภาพประกอบ
สี / หัวข้อรอง / หัวข้อ

หลักการสำคัญ
Detail: รายละเอียดของภาพประกอบ
Color: สีสันที่ดึงดูดสายตา
Sub head: หัวข้อรอง อธิบายรายละเอียด

หลักการสำคัญ
1. ศึกษารายละเอียด
2. ศึกษารายละเอียด รูปภาพประกอบ
3. การเลือกใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหา
4. การจัดวางองค์ประกอบให้สมดุล
5. ความสวยงาม
6. เนื้อหาที่อ่านง่าย
7. การใช้สีที่ดึงดูดสายตา

สะท้อนการเรียนรู้

ได้ทำงานร่วมกับเพื่อนและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

สิ่งที่ประทับใจในการเรียนวันนี้?

สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้หรือไม่ อย่างไร?

นำความรู้นี้ไปใช้อะไร?

ชื่อ น.ศ. เสขสิทธิ์ ทรัพย์สุพรรณ วันที่ 11/11/2564 ชั้น ม.4/1 เลขที่ 13

ใบงาน
การสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

สรุปการเรียนรู้ วันนี้เราเรียนรู้อะไร?

ความหมาย
การออกแบบโปสเตอร์ คือ การออกแบบเพื่อสื่อสารข้อมูลสำคัญ ให้เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ข้อความ รูปภาพ และสี เพื่อดึงดูดความสนใจและช่วยโดยคำนึงถึงหลักการออกแบบ เพื่อให้สื่อสารได้ตรงจุด

องค์ประกอบ
Head: หัวข้อหลัก
ใจ / หัวข้อรอง / หัวข้อ
Image: ภาพประกอบ
สี / หัวข้อรอง / หัวข้อ

หลักการสำคัญ
Detail: รายละเอียดของภาพประกอบ
Color: สีสันที่ดึงดูดสายตา
Sub head: หัวข้อรอง อธิบายรายละเอียด

หลักการสำคัญ
1. ศึกษารายละเอียด
2. ศึกษารายละเอียด รูปภาพประกอบ
3. การเลือกใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหา
4. การจัดวางองค์ประกอบให้สมดุล
5. ความสวยงาม
6. เนื้อหาที่อ่านง่าย
7. การใช้สีที่ดึงดูดสายตา

สะท้อนการเรียนรู้

ได้ทบทวน เรียนรู้สิ่งที่ได้เรียนมา ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ได้ร่วมคิดสร้างสรรค์

สิ่งที่ประทับใจในการเรียนวันนี้?

นำไปสอนเพื่อนที่สนใจ หรือ สอนรุ่นพี่ได้ เช่น การนำหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้

นำความรู้นี้ไปใช้อะไร?

ชื่อ น.ศ. กฤษกร ทองรุ่ง วันที่ 11/11/2564 ชั้น ม.4/1 เลขที่ 14

ใบงาน
การสรุปการเรียนรู้และสะท้อนการเรียนรู้

สรุปการเรียนรู้ วันนี้เราเรียนรู้อะไร?

ความหมาย
การออกแบบโปสเตอร์ คือ การออกแบบเพื่อสื่อสารข้อมูลสำคัญ ให้เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ข้อความ รูปภาพ และสี เพื่อดึงดูดความสนใจและช่วยโดยคำนึงถึงหลักการออกแบบ เพื่อให้สื่อสารได้ตรงจุด

องค์ประกอบ
Head: หัวข้อหลัก
ใจ / หัวข้อรอง / หัวข้อ
Image: ภาพประกอบ
สี / หัวข้อรอง / หัวข้อ

หลักการสำคัญ
Detail: รายละเอียดของภาพประกอบ
Color: สีสันที่ดึงดูดสายตา
Sub head: หัวข้อรอง อธิบายรายละเอียด

หลักการสำคัญ
1. ศึกษารายละเอียด
2. ศึกษารายละเอียด รูปภาพประกอบ
3. การเลือกใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหา
4. การจัดวางองค์ประกอบให้สมดุล
5. ความสวยงาม
6. เนื้อหาที่อ่านง่าย
7. การใช้สีที่ดึงดูดสายตา

สะท้อนการเรียนรู้

ได้ความสนุกทำงานกับเพื่อน และได้เรียนรู้แนวคิดของเพื่อน มีความหลากหลาย

สิ่งที่ประทับใจในการเรียนวันนี้?

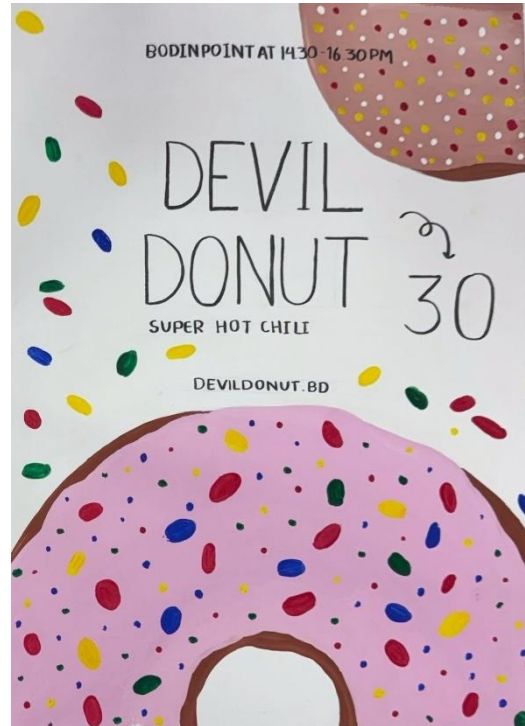
นำไปใช้ในการประกวดในเทศกาล BD Point

นำความรู้นี้ไปใช้อะไร?

ชื่อ น.ศ. นันทน์ น.ศ. วันที่ 11/11/2564 ชั้น ม.4/1 เลขที่ 15

ตัวอย่างชิ้นงาน

การออกแบบโปสเตอร์



แพนเค้กวิป ยืด

Panwhip

KinTimchi
 @Samyan Mitrtown
 Sun-Sat 10AM-7PM
 ☎ : KINTIM_CHI
 📷 : KINTIM_CHI
 📱 : KINTIM_CHI
 ☎ : 012-8156-789 / 098-7644-321

59.-

DEVIL DONUT

Tabasco Strawberry

65฿

10.30 - 20.00
 AT PARAGON
 TELL: 081 xxx xxxxx

FONUT

ลิ้มรส
แบบใหม่

จัดใหม่
กลิ่นใหม่

60฿
 5 FREE 2
 @FONUT_HOP

ฟองจากธรรมชาติ

อร่อยจนต้องวิ่ง

45฿

ฟองจากธรรมชาติ

รสสดใหม่

16.30-21.30

สาหนนพ. 9-กวด
 ลัดงอ
 f: MMRFORU

เอกสารแนบท้ายผลลัพธ์การเรียนรู้



การประเมินชิ้นงาน ผังมโนทัศน์ เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์ ในใบงานสรุปการเรียนรู้ และสะท้อนการเรียนรู้
ด้านความรู้ (Knowledge) นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย และหลักการออกแบบโปสเตอร์ได้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน														รวม	ระดับคุณภาพ
		1. การอธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์				2. การอธิบายหลักการสำคัญของ การออกแบบโปสเตอร์				3. การอธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์							
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				
1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
2	นายพูนเมธ กิตยวรรณนิช	✓				✓					✓			11	ดีมาก		
3	นายวรเมธ ราชมนตรี	✓				✓					✓			11	ดีมาก		
4	นายนรภัทร ศรีสุวะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
5	นายสนกร ภู่อราม	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
6	นายฐิติศรณ์ วงษ์คำ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
7	นายเตชินท์ วงษ์มะเสาะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
8	นายเตชิต วงษ์มะเสาะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน		✓			✓				✓				11	ดีมาก		
11	นายกิตติธัช ประพัฒน์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
12	นส. สุภานิดา วีระภักดิ์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
13	นส. เจมจิรา หงส์สุพรรณ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
14	นส. นภาพร ทองปัจฉา	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
15	นส. นันทน์นภัส พงศ์เจริญทรัพย์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
16	นสณัฐฐณิชา บำรุงศรี		✓			✓					✓			10	ดี		
17	นส. ปารมิตา ศักดิ์เศรษฐ์		✓			✓					✓			10	ดี		
18	นส. ปุณิกา จินิชฎกุล	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
19	นส. กรวรรณ ดิษฐอุดม	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
20	นส. ชณิสรา ฉินพริกานนท์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
21	นสณัฐสินี นาประเสริฐ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
22	นส. ธนาภา ศรีจันทร์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
23	นส. พิชญาดา เมธีสิทิพัฒน์	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
24	นส. พิมพ์นารา แก้วคำ	✓				✓				✓				12	ดีมาก		
25	นส. พิมพ์วิณ ทองดี		✓			✓				✓				11	ดีมาก		
26	นสญานิดา สมบัติวัฒนกุล		✓			✓					✓			10	ดี		
27	นส. นิษา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง		✓			✓				✓				11	ดีมาก		

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน													รวม	ระดับคุณภาพ
		1. การอธิบายความหมายของการออกแบบโปสเตอร์				2. การอธิบายหลักการสำคัญของ การออกแบบโปสเตอร์				3. การอธิบายองค์ประกอบหลักการออกแบบโปสเตอร์						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
28	นส. พรชนก เกณฑ์กระโทก	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
29	นส. สุปรียา จันทร์มงคล	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
30	นส. กัญญาภัค เครือศรี	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
31	นส. นภากร แสงฉวี	✓				✓							✓	9	ดี	
32	นส. ภริญา เปรมอนันต์	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
33	นส.ณัฐวี ปานพสุตร	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
34	นส. นภัสกร บัวสุวรรณ		✓			✓				✓				11	ดีมาก	
35	นส. บุณศรีกา อุดมพรสิน	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
36	นส. สิริพันธ์ ลิ้นห์ เกลย์ตัน	✓				✓					✓			11	ดีมาก	
37	นส. ชมนน ภาคักดี		✓			✓				✓				11	ดีมาก	
38	นส. นนทัก นานิล		✓			✓				✓				11	ดีมาก	
39	นส. พิมพ์ภัส แซ่คู		✓			✓				✓				11	ดีมาก	
40	นส. ปริยากร รอดเกลี้ยง	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
41	นส. วาดทราย ชันดา	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
42	นส. สุวิชญ์ ช่างสลัก	✓				✓				✓				12	ดีมาก	
รวมเฉลี่ย													11.57	ดีมาก		
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (7 คะแนนขึ้นไป)													42 คน			
คิดเป็นร้อยละ													100			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)

ผลการประเมินด้านความรู้ (Knowledge)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 42 คน จากผลการประเมินพบว่า นักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (7 คะแนนขึ้นไป) มีจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผ่านเกณฑ์ประเมินที่ตั้งไว้ ดังนี้

12-11 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดีมาก	จำนวน 38 คน	คิดเป็นร้อยละ 90.5
10-9 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดี	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ 9.5
8-7 คะแนน	ระดับคุณภาพ พอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -
6-0 คะแนน	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -




การประเมินชิ้นงาน การออกแบบโปสเตอร์

ด้านกระบวนการ (Process) นักเรียนสามารถออกแบบโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์สื่อความหมายได้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน																รวม	ระดับคุณภาพ	
		1. การประชาสัมพันธ์สื่อความหมาย				2. หลักการออกแบบโปสเตอร์				3. ความประณีตสวยงาม				4. ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี	✓				✓					✓				✓				15	ดีมาก
2	นายพุดิเมธ กิติวรรณวิช	✓				✓						✓			✓				14	ดี
3	นายวรมธ ราชมนตรี	✓				✓					✓				✓				16	ดีมาก
4	นายรภัทร ศรีสุวะ	✓				✓					✓					✓			14	ดี
5	นายธนกร ภู่อรัมย์	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
6	นายฐิติศรณ์ วงษ์คำ	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
7	นายเดชินท์ วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
8	นายเดชิต วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	✓				✓				✓						✓			15	ดีมาก
10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
11	นายกิตติธัช ประพัศกร	✓					✓				✓					✓			13	ดี
12	นส. สุภานิดา วีระภักดี	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
13	นส. เหมจิรา หงส์สุพรรณ	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
14	นส. นฤพร ทองปัจฉา	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก
15	นส. นันทน์นัส พงษ์เจริญทรัพย์	✓				✓					✓						✓		13	ดี
16	นส.ณัฐณิชา บำรุงศรี	✓				✓					✓					✓			14	ดี
17	นส. ปารมิตา ศักดิ์เศรษฐ์	✓				✓				✓					✓				16	ดีมาก

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน																รวม	ระดับคุณภาพ
		1. การประชาสัมพันธ์สื่อ ความหมาย				2. หลักการออกแบบโปสเตอร์				3. ความประณีตสวยงาม				4. ความเหมาะสม ในการนำไปใช้งาน					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
18	นส. ปุณิกา จนิษฐ์กุล	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
19	นส. กวรวรณ ดิษฐอุตม	✓				✓					✓			✓				15	ดีมาก
20	นส. ชณิสรา ฉินพริกานนท์	✓					✓			✓					✓			14	ดี
21	นส.ณัฐสินี นาประเสริฐ	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
22	นส. ธนภา ศรีจันทร์	✓					✓			✓				✓				15	ดีมาก
23	นส. พิชญาดา เมธีกสิพิพัฒน์	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
24	นส. พิมพ์นารา แก้วคำ	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
25	นส. พิมวิธิน ทองดี	✓				✓					✓			✓				15	ดีมาก
26	นส.ญานิตา สมบัติวัฒนกุล	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
27	นส. นิชา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง	✓					✓			✓				✓				15	ดีมาก
28	นส. พรชภา เกณฑ์กระโทก	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
29	นส. สุปรียา จันทรมงคล	✓				✓					✓				✓			14	ดี
30	นส. กัญญาภัค เครือครัด	✓				✓					✓			✓				16	ดีมาก
31	นส. นภสร แสงงณี	✓				✓					✓				✓			14	ดี
32	นส. ภิรญา เปรมอนันต์	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
33	นส.ณัฐนรี ปานทสุตร	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
34	นส. นภัสกร บัวสุวรรณ	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก

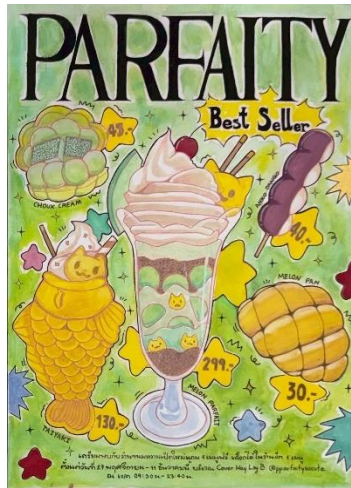
เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน																รวม	ระดับคุณภาพ
		1. การประชาสัมพันธ์สื่อ ความหมาย				2. หลักการออกแบบโปสเตอร์				3. ความประณีตสวยงาม				4. ความเหมาะสม ในการนำไปใช้งาน					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
35	นส.บุณศิริกา อุดมพรสิน	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
36	นส.สิรินทร์ ลิ้นน์ เคลย์ตัน	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
37	นส.ชนมน ภาคักดี	✓					✓				✓				✓			13	ดี
38	นส.นนทัก นานิล	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
39	นส.พิมพ์ลภัส แซ่คู	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
40	นส.ปริยากร รอดเกลี้ยง	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
41	นส.วาททราย ชันดา	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
42	นส.สุวิษญ์ ช่างสลัก	✓				✓				✓				✓				16	ดีมาก
รวมเฉลี่ย																15.36	ดีมาก		
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (9 คะแนนขึ้นไป)																42 คน			
คิดเป็นร้อยละ																100			

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพุกตร์)

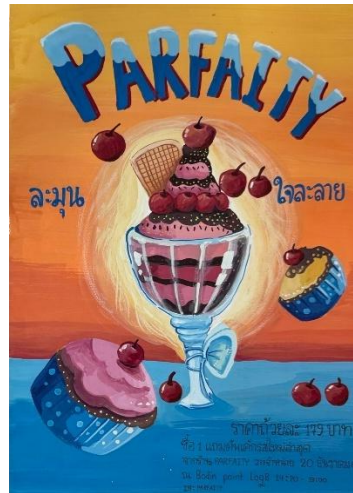
ผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 42 คน จากผลการประเมินพบว่า นักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (5 คะแนนขึ้นไป) มีจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผ่านเกณฑ์ประเมินที่ตั้งไว้ ดังนี้

16-15 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดีมาก	จำนวน 33 คน	คิดเป็นร้อยละ 78.6
14-13 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดี	จำนวน 9 คน	คิดเป็นร้อยละ 21.4
12-10 คะแนน	ระดับคุณภาพ พอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -
9-0 คะแนน	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -



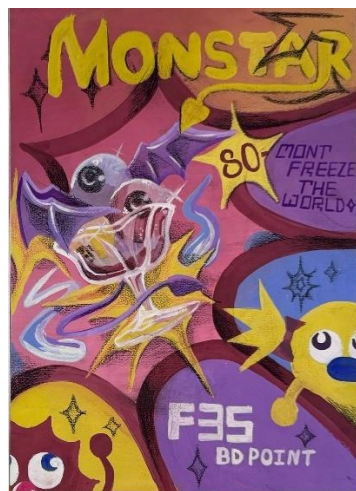
นายเตชินท์ วงษ์มะชะ เลขที่ 7



นายเตชิต วงษ์มะชะ เลขที่ 8



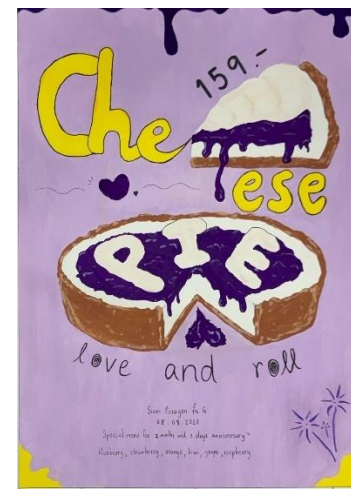
นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์ เลขที่ 9



นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน เลขที่ 10



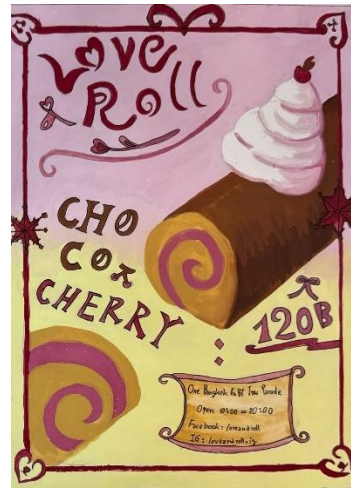
นายกิตติธัช ประพัฒน์ เลขที่ 11



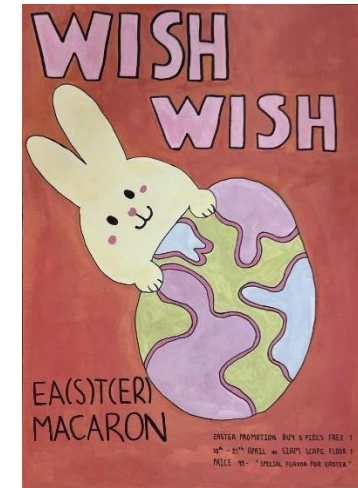
นส. สุนิตา วีระภักดี เลขที่ 12



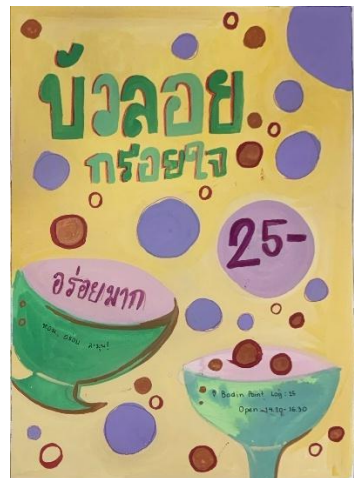
น.ส. เจมจิรา หงส์สุพรรณ เลขที่ 13



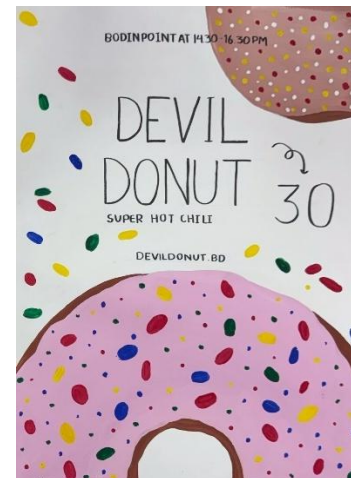
น.ส. นภาพร ทองปัจฉา เลขที่ 14



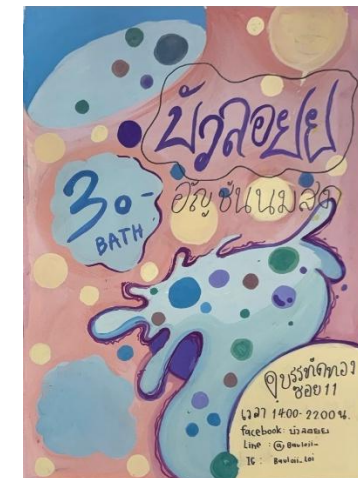
น.ส. นันทน์นภัส พงศ์เจริญทรัพย์ เลขที่ 15



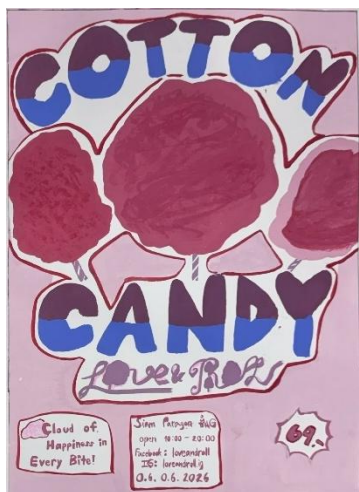
น.ส.ณัฏฐนิชา บำรุงศรี เลขที่ 16



น.ส. ปารมิตา ศักดิ์เศรษย์ เลขที่ 17



น.ส. ปุณิกา จนิษฐ์กุล เลขที่ 18



นส. กวรรรณ ดิษฐอุตม์ เลขที่ 19



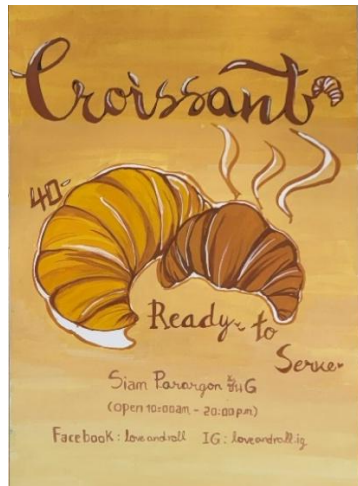
นส. ชนติสร ฉินพติกานนท์ เลขที่ 20



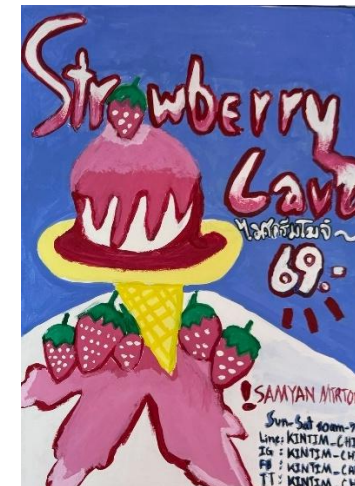
นส.ณัฐสินี นาประเสริฐ เลขที่ 21



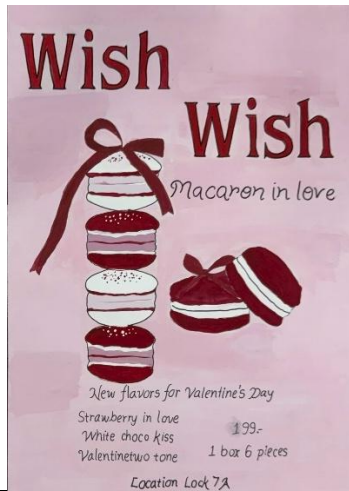
นส. ธนภา ศรีจันทร์ เลขที่ 22



นส. พิชญาดา เมธีกสิพิพัฒน์ เลขที่ 23



นส. พิมพ์นารา แก้วจำ เลขที่ 24



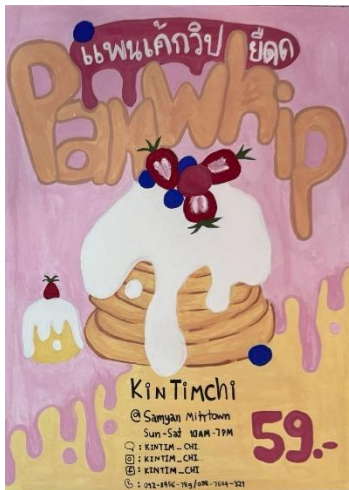
นส. พิมวิธิน ทองดี เลขที่ 25



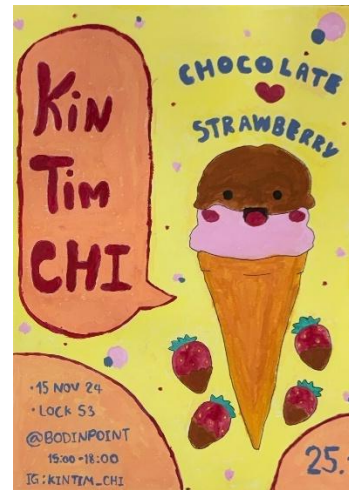
นส.ญานนิตา สมบัติวัฒนกุล เลขที่ 26



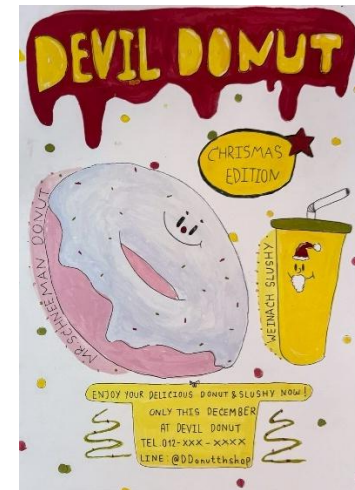
นส. นิมา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง เลขที่ 27



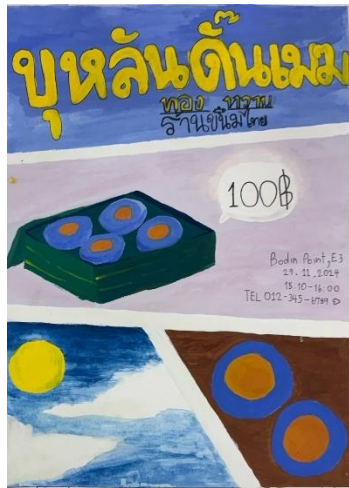
นส. พรชนก เกอมนท์กระโทก เลขที่ 28



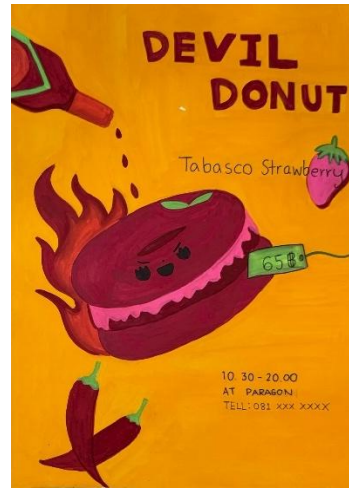
นส. สุปรียา จันทรมงคล เลขที่ 29



นส. กัญญภัค ศรีอัครัต เลขที่ 30



น.ส. นภสร แสงณีนี เลขที่ 31



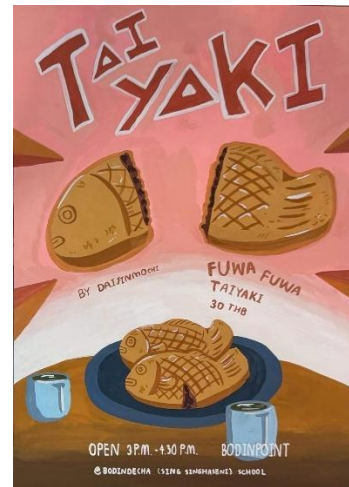
น.ส. ภริญา ปรหมอนันต์ เลขที่ 32



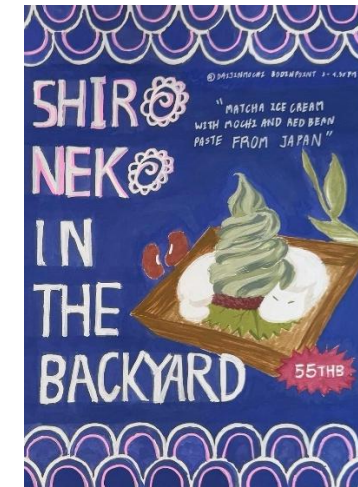
น.ส.ณัฐวี ปานพสุตร เลขที่ 33



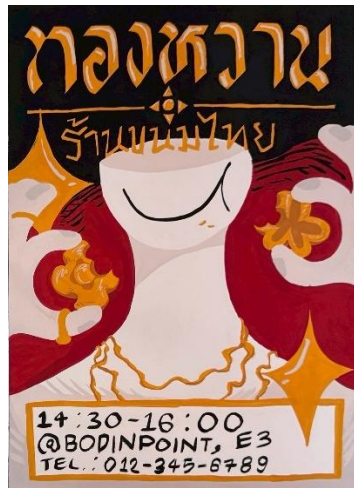
น.ส. นภัศกร บัวสุวรรณ เลขที่ 34



น.ส. บุญพริกา อุดมพรสิน เลขที่ 35



น.ส. สิริจันทร์ ลิ้นม์ ศลยัตน์ เลขที่ 36



นส. ชมนน ภาคักดี เลขที่ 37



นส. นนทักัด นานิด เลขที่ 38



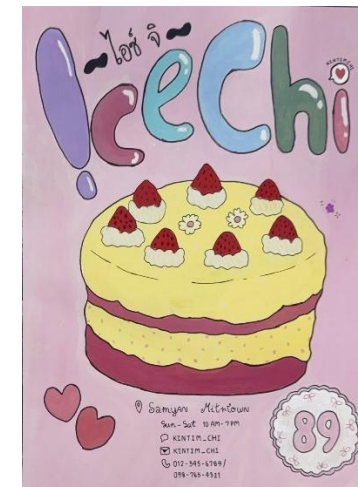
นส. พิมพ์ภััส แซ่คู เลขที่ 39



นส. ปริญญา รอดเกลี้ยง เลขที่ 40



นส. วาดทราย ชันดา เลขที่ 41



นส. สุวิทย์ ช่างสลัก เลขที่ 42




การประเมินการอธิบายสะท้อนการเรียนรู้ในเรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) นักเรียนเห็นความสำคัญของการออกแบบโปสเตอร์ และสามารถนำไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน									
		1. การประยุกต์ใช้หลักการออกแบบโปสเตอร์สร้างสรรค์ผลงาน				2. การประยุกต์ใช้งานการออกแบบโปสเตอร์ได้อย่างเหมาะสม				รวม	ระดับคุณภาพ
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี		✓			✓				7	ดีมาก
2	นายพุมิเดช กิตติวรรณวิช		✓			✓				7	ดีมาก
3	นายวรเมธ ราชมนตรี	✓				✓				8	ดีมาก
4	นายนรภัทร ศรีสุวะ	✓				✓				8	ดีมาก
5	นายธนกร ภู่อ่วม	✓				✓				8	ดีมาก
6	นายฐิติศรณ์ วงษ์คำ	✓				✓				8	ดีมาก
7	นายเดชน์ท์ วงษ์มะเขาะ	✓				✓				8	ดีมาก
8	นายเดชิต วงษ์มะเขาะ		✓			✓				7	ดีมาก
9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	✓				✓				8	ดีมาก
10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน	✓				✓				8	ดีมาก
11	นายกิตติธัช ประพัฒพร	✓				✓				8	ดีมาก
12	นส. สุภานิดา วีระภักดี	✓				✓				8	ดีมาก
13	นส. เจมจิรา หงส์สุพรรณ	✓				✓				8	ดีมาก
14	นส. นฤพร ทองปัจฉา	✓				✓				8	ดีมาก
15	นส. นันทน์นัส พงศ์เจริญทรัพย์		✓			✓				7	ดีมาก
16	นส.ณัฐฐณิชา บำรุงศรี	✓				✓				8	ดีมาก
17	นส. ปาณิดา ศักดิ์เศรษฐ์	✓				✓				8	ดีมาก
18	นส. ปุณิกา จินธิ์กุล	✓				✓				8	ดีมาก
19	นส. กรวรรณ ดิษฐอุตม	✓				✓				8	ดีมาก
20	นส. ชนิตรา ฉินพิกานนท์	✓				✓				8	ดีมาก
21	นส.ณัฐสินี นาประเสริฐ	✓				✓				8	ดีมาก
22	นส. ธนา ศรีจันทร์	✓				✓				8	ดีมาก
23	นส. พิชญดา เมธีกลสิพิพัฒน์	✓				✓				8	ดีมาก
24	นส. พิมพ์นารา แก้งคำ	✓				✓				8	ดีมาก
25	นส. พิมริณ ทองดี	✓				✓				8	ดีมาก
26	นส.ญานิดา สมบัติวัฒนกุล	✓				✓				8	ดีมาก
27	นส. นินา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง	✓				✓				8	ดีมาก
28	นส. พรชนก เกณฑ์กระโทก	✓				✓				8	ดีมาก

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน										รวม	ระดับคุณภาพ
		1. การประยุกต์ใช้หลักการ ออกแบบโปรเตอรส์สร้างสรรค์ ผลงาน				2. การประยุกต์ใช้งานการ ออกแบบโปรเตอรส์ได้อย่าง เหมาะสม							
		4	3	2	1	4	3	2	1				
29	นส. สุปรียา จันทร์มงคล	✓				✓						8	ดีมาก
30	นส. กัญญาภัค เครือครัด	✓				✓						8	ดีมาก
31	นส. นภสร แสงฉวี	✓				✓						8	ดีมาก
32	นส. ภริญา เปรมอนันต์	✓				✓						8	ดีมาก
33	นส.ณัฐวีร์ ปานทสุตร	✓				✓						8	ดีมาก
34	นส. นภัสกร บัวสุวรรณ	✓				✓						8	ดีมาก
35	นส. บุณยทริกา อุดมพรสิน	✓				✓						8	ดีมาก
36	นส. สิริวัชร ลิ้นจี่ เศลย์ตัน		✓			✓						7	ดีมาก
37	นส. ชนมน ภาคักดี	✓				✓						8	ดีมาก
38	นส. นนทัก นานิล	✓				✓						8	ดีมาก
39	นส. พิมพ์ภััส แซ่คู	✓				✓						8	ดีมาก
40	นส. ปรียากร รอดเกลี้ยง	✓				✓						8	ดีมาก
41	นส. วาดทราย ชันดา	✓				✓						8	ดีมาก
42	นส. สุวพิชญ์ ช่างสลัก		✓			✓						7	ดีมาก
รวมเฉลี่ย											7.85	ดีมาก	
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (5 คะแนนขึ้นไป)											42 คน		
คิดเป็นร้อยละ											100		

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)

ผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 42 คน จากผลการประเมินพบว่า นักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (5 คะแนนขึ้นไป) มีจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผ่านเกณฑ์ประเมินที่ตั้งไว้ ดังนี้


8-7 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดีมาก	จำนวน 42 คน	คิดเป็นร้อยละ 100
6-5 คะแนน	ระดับคุณภาพ ดี	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -
4 คะแนน	ระดับคุณภาพ พอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -
3-0 คะแนน	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ -



รวมคะแนนการประเมินผล เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			รวม (36)	ร้อยละ
		ด้านความรู้ (Knowledge) (12)	ด้านกระบวนการ (Process) (16)	ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ (Attitude) (8)		
1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี	12	15	7	34	95
2	นายพุมิเมธ กิติวรรณนิช	11	14	7	32	90
3	นายรณฆร ราชพนตรี	11	16	8	35	97.5
4	นายรภัทร ศรีสุวะ	12	14	8	34	95
5	นายศนกร ภู่อรัมย์	12	16	8	36	100
6	นายฐิติศรณ์ วงษ์คำ	12	16	8	36	100
7	นายเดชินท์ วงษ์มะเขาะ	12	16	8	36	100
8	นายเดชิต วงษ์มะเขาะ	12	16	7	35	97.5
9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	12	15	8	35	97.5
10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน	11	16	8	35	97.5
11	นายกิตติธัช ประพัทธ์พร	12	13	8	33	92.5
12	นส.สุภานิดา วีระภักดี	12	16	8	36	100
13	นส.เฉลิมจิรา หงส์สุพรรณ	12	16	8	36	100
14	นส.นฤพร ทองปัจฉา	12	16	8	36	100
15	นส.นันทน์นภัส พงศ์เจริญทรัพย์	12	13	7	32	90
16	นส.ณัฐกัญญา บำรุงศรี	10	14	8	32	90
17	นส.ปารมิตา ศักดิ์เศรษฐ์	10	16	8	34	95
18	นส.ปุณิกา จนิษฐ์กุล	12	16	8	36	100
19	นส.กรวรรณ ดิษฐอุดม	12	15	8	35	97.5
20	นส.ชณิสรา ฉินพิทักษ์	12	14	8	34	95
21	นส.ณัฐสินี นาประเสริฐ	12	16	8	36	100
22	นส.ธนาภา ศรีจันทร์	12	15	8	35	97.5
23	นส.พิชญาดา เมธิกสิพิพัฒน์	12	16	8	36	100
24	นส.พิมพ์นารา แก้วคำ	12	16	8	36	100
25	นส.พิมพ์วิณ ทองดี	11	15	8	34	95
26	นส.ญานิดา สมบัติวัฒนกุล	10	16	8	34	95
27	นส.นิชา วาแนวซ่า มิเชล มายลิ่ง	11	15	8	34	95
28	นส.พรชนก เกณฑ์กระโทก	12	16	8	36	100

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			รวม (36)	ร้อยละ
		ด้านความรู้ (Knowledge) (12)	ด้านกระบวนการ (Process) (16)	ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ (Attitude) (8)		
29	นส. สุปรียา จันทร์มงคล	12	14	8	34	95
30	นส. กัญญาภัค เครือศรี	12	16	8	36	100
31	นส. นภสร แสงฉวี	10	14	8	32	90
32	นส. ภิรญา เปรมอนันต์	12	16	8	36	100
33	นส.ณัฐวี ปานหุตตร	12	16	8	36	100
34	นส. นภัสกร บัวสุวรรณ	11	16	8	35	97.5
35	นส. บุณศรีกา อุดมพรสิน	12	16	8	36	100
36	นส. สิริวัชร ลิ้ม เคลย์ตัน	11	16	7	34	95
37	นส. ชมนน ภาคักดี	11	13	8	29	80.5
38	นส. นนภัค นานิล	11	16	8	35	97.5
39	นส. พิมพ์ลภัส แซ่คู	11	16	8	35	97.5
40	นส. ปริยากร รอดเกลี้ยง	12	16	8	36	100
41	นส. วาดทราย ขันดา	12	16	8	36	100
42	นส. สุวิพัชญ์ ช่างสลัก	12	16	7	35	97.5
รวมเฉลี่ย						
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 60 (20 คะแนนขึ้นไป)					42 คน	
คิดเป็นร้อยละ					100	


ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)



แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่ม	เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน																รวม	ระดับคุณภาพ				
			1.การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				2.ความสนใจในการทำกิจกรรม				3.การมีส่วนร่วมในการแสดงความความคิดเห็น				4.การยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น						5.ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
			4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			4	3	2	1
1	2	นายพุดิเมธ กิติวรรณวิช	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	4	นายบรรภัทร ศรีสุวะ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	5	นายชนกร ภู่อรัมย์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	6	นายฐิติศรณ วังษ์คำ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	7	นายเศชินท์ วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	8	นายเศชิต วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
2	1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	13	นส. เฉลจิรา หงส์สุพรรณ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	15	นส. นันทน์ภัส พงศ์เจริญทรัพย์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	16	นส.ณัฐฐณิชา บำรุงศรี	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	18	นส. ปุณิกา จนิษฐ์กุล	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	37	นส. ชมน ภาศักดิ์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
3	3	นายวรมธ ราชมนตรี	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	25	นส. พิมริณ ทองดี	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	27	นส. นินา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	35	นส. บุณศิริก อุดมพรสิน	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	40	นส. ปรียากร รอดเผด็จ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	41	นส. วาดพราย ชันดา	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
4	17	นส. ปาณิตา ศักดิ์ศรีษฐ์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	30	นส. กัญญกัท เครือครัด	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	32	นส. ภิญญา เปรมอนันต์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	33	นส.ณัฐนรี ปานทสุตร	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	34	นส. นภัสกร บัวสุวรรณ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	36	นส. สิริธนร์ ถินน์ เคลย์ตัน	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก

กลุ่ม	เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน																	รวม	ระดับ คุณภาพ			
			1.การแบ่ง หน้าที่กัน อย่างเหมาะสม				2.ความ สนใจในการ ทำกิจกรรม				3.การมีส่วน ร่วมในการ แสดงความ คิดเห็น				4.การ ยอมรับฟัง ความ คิดเห็นผู้อื่น				5.ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย					
			4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4			3	2	1
5	9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	11	นายกิตติธัช ประพัฒน์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	20	นส. วนิสรา ฉินพริกานนท์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	22	นส. ธนากร ศรีจันทร์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	31	นส. นภสร แสงฉวี	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	39	นส. พิมพ์ลภัส แซ่คู	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
6	10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	12	นส. สุภานิดา วีระภักดิ์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	14	นส. นฤพร ทองปัญญา	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	19	นส. กรวรรณ ดิษฐอุดม	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	23	นส. พิษญาดา เอธิกสิพิพัฒน์	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	38	นส. นนทภัค นานิล	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
7	21	นส.ณัฐสินี นาประเสริฐ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	24	นส. พิมพ์นารา แก้วคำ	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	26	นส.ญานนิตา สมบัติวัฒนกุล	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	28	นส. พรชนก เกณฑ์กระโทก	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	29	นส. สุปรียา จันทร์มงคล	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
	42	นส. สุวิษญ์ ช่างสลัก	✓				✓				✓				✓				✓				20	ดีมาก
รวมเฉลี่ย																					20	ดีมาก		
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ในระดับ ดี ขึ้นไป																					42 คน			
คิดเป็นร้อยละ																					100			


ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)



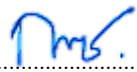
แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน												รวม	ระดับ คุณภาพ
		1.มีวินัย				2.ใฝ่เรียนรู้				3.มุ่งมั่นในการทำงาน					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1	นายธนวัฒน์ บุตตะโยธี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
2	นายพุดิเมธ กิติวรรณวนิช	✓				✓				✓				12	ดีมาก
3	นายวรเมธ ราชมนตรี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
4	นายนรภัทร ศรีสุวะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
5	นายธนกร ภู่อรัมย์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
6	นายฐิติศรณม์ วงษ์คำ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
7	นายเตชินท์ วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
8	นายเตชิต วงษ์มะเขาะ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
9	นายพร้อมพงศ์ ประดิษฐ์พงศ์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
10	นายเอื้ออังกูร สร้อยสูงเนิน	✓				✓				✓				12	ดีมาก
11	นายกิตติธัช ประพัฒน์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
12	น.ส. สุภานิดา วีระภักดี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
13	น.ส. เขมจิรา หงส์สุพรรณ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
14	น.ส. นฤพร ทองปัจฉา	✓				✓				✓				12	ดีมาก
15	น.ส. นันทน์ภัส พงศ์เจริญทรัพย์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
16	น.ส.ณัฐธนิชา บำรุงศรี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
17	น.ส. ปารมिता ศักดิ์เศรษฐ์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
18	น.ส. ปุณิกา จนิษฐ์กุล	✓				✓				✓				12	ดีมาก
19	น.ส. กรวรรณ ดิษฐอุตม	✓				✓				✓				12	ดีมาก
20	น.ส. ฆนิสรา ฉินพลิกานนท์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
21	น.ส.ณัฐสินี นาประเสริฐ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
22	น.ส. ธนภา ศรีจันทร์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
23	น.ส. พิษญาดา เมธีสิทิพัฒน์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
24	น.ส. พิมพ์นารา แก่งคำ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
25	น.ส. พิมพ์ริน ทองดี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
26	น.ส.ญาณิศา สมบัติวิวัฒน์กุล	✓				✓				✓				12	ดีมาก
27	น.ส. นินา วาเนสซ่า มิเชล มายลิ่ง	✓				✓				✓				12	ดีมาก
28	น.ส. พรชนก เกณฑ์กระโทก	✓				✓				✓				12	ดีมาก

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน												รวม	ระดับ คุณภาพ
		1.มีวินัย				2.ใฝ่เรียนรู้				3.มุ่งมั่นในการทำงาน					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
29	น.ส. สุปรียา จันทรมงคล	✓				✓				✓				12	ดีมาก
30	น.ส. กัญญาภัค เครือครัด	✓				✓				✓				12	ดีมาก
31	น.ส. นภสร แสงมณี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
32	น.ส. ภิญญา เปรมอนันต์	✓				✓				✓				12	ดีมาก
33	น.ส.ณัฐนรี ปานทสุตร	✓				✓				✓				12	ดีมาก
34	น.ส. นภัสกร บัวสุวรรณ	✓				✓				✓				12	ดีมาก
35	น.ส. บุณชรีกา อุดมพรสิน	✓				✓				✓				12	ดีมาก
36	น.ส. สิริรินทร์ ลิ้น เคลย์ตัน	✓				✓				✓				12	ดีมาก
37	น.ส. ชนมมณ ภาคักดี	✓				✓				✓				12	ดีมาก
38	น.ส. นนทภัค นานิล	✓				✓				✓				12	ดีมาก
39	น.ส. พิมพ์ลภัส แซ่คู	✓				✓				✓				12	ดีมาก
40	น.ส. ปรียากร รอดเกลี้ยง	✓				✓				✓				12	ดีมาก
41	น.ส. วาดทราย ชันดา	✓				✓				✓				12	ดีมาก
42	น.ส. สุวพิชญ์ ช่างสลัก	✓				✓				✓				12	ดีมาก
รวมเฉลี่ย													12	ดีมาก	
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ในระดับดี ขึ้นไป													42 คน		
คิดเป็นร้อยละ													100		

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน																สรุป	ระดับ คุณภาพ
		ความสามารถในการ สื่อสาร			รวม	ความสามารถในการ คิด			รวม	ความสามารถในการ แก้ปัญหา			รวม	ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี			รวม		
		1.1	1.2	1.3		2.1	2.2	2.3		3.1	3.2	3.3		4.1	4.2	4.3			
41	นส. วาดทราย ชันตก	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีมาก
42	นส. สุทธิชัย ช่างสลัก	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีมาก
รวมเฉลี่ย																	3	ดีมาก	
จำนวนนักเรียนที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ในระดับ ดี ขึ้นไป																	42 คน		
คิดเป็นร้อยละ																	100		

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพิชญ์ ชมพักตร์)