



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

รหัสวิชา ท๒๒๑๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ผู้สอน นางสาวนวลละออ ต้นเคน

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทย

รายวิชา ภาษาไทย ๔

ภาคเรียนที่ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๑.๒ ตัวชี้วัด

๑.๒.๑ ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๑.๒.๒ ตัวชี้วัดปลายทาง

-

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักธรรมอย่างง่ายที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันได้

๒) วิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิคหมวกหกใบได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

เขียนวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิคหมวกหกใบได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำคุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทยไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิคหมวกหกใบบูรณาการร่วมกับหลักธรรมช่วยให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์โดยปราศจากอคติ และสามารถนำคุณค่าด้านคุณธรรมนั้นไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างแท้จริง

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ สารการเรียนรู้แกนกลาง

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น

๔.๒ สารการเรียนรู้ท้องถิ่น

-

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลาง

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

๖.๒ คุณลักษณะตามหลักสูตรมาตรฐานสากล

- ๑) มีความรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล วิทยาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ เทคโนโลยี รู้ภาษา พหุวัฒนธรรม ตระหนัก
สำนึกระดับโลก
- ๒) สามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ปรับตัว ใฝ่รู้ใฝ่เรียน วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป สร้างองค์ความรู้
- ๓) มีทักษะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔) มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๗. ทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ (๓R๘C)

- ๗.๑ ทักษะการอ่าน (Reading)
- ๗.๒ ทักษะการเขียน (Writing)
- ๗.๓ ทักษะการคิดคำนวณ (Arithmetic)
- ๗.๔ ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา (Critical thinking and problem solving)
- ๗.๕ ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and innovation)
- ๗.๖ ทักษะด้านความร่วมมือการทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration, teamwork and leadership)
- ๗.๗ ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural understanding)
- ๗.๘ ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication information and media literacy)
- ๗.๙ ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing)
- ๗.๑๐ ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้ (Career and learning self-reliance, change)
- ๗.๑๑ ความมีคุณธรรม มีเมตตา มีระเบียบวินัย (Compassion)

๘. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

- ๘.๑ บูรณาการสวนพฤษศาสตร์โรงเรียน
- ๘.๒ บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ๘.๓ อื่น ๆ บูรณาการหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา

๙. การจัดการเรียนรู้

วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (5Es) ร่วมกับเทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

ขั้นที่ ๑ สร้างความสนใจ (Engagement Phase) ⚡ (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนแบ่งเป็น ๖ กลุ่ม ตามคาบเรียนก่อน แล้วทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๒. นักเรียนพิจารณาสีต่าง ๆ จำนวน ๖ สี ได้แก่ สีขาว สีดำ สีแดง สีเหลือง สีเขียว และสีน้ำเงิน แล้วช่วยกันตอบคำถาม กระตุ้นความคิด

นักเรียนคิดว่า แต่ละสีมีความหมายเชิงสัญลักษณ์หรือไม่ เพราะเหตุใด

(แนวคำตอบ : มี เช่น สีขาว หมายถึงความบริสุทธิ์ เพราะเป็นสีที่แลดูสะอาด สีดำ หมายถึงความหม่นหมอง เพราะเป็นสีที่ให้ความรู้สึกหดหู่)







๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยอธิบายเพิ่มเติมว่า นายแพทย์เอ็ดเวิร์ด เดอ โบโน เป็นผู้ริเริ่มการคิดนอกกรอบโดยใช้สีต่าง ๆ จนเกิดเป็นทฤษฎีหมวกหกใบ (Six Thinking Hats) ขึ้น

ขั้นที่ ๒ สำรวจและค้นหา (Exploration Phase) ⇄ (๑๐ นาที)

๔. หัวหน้ากลุ่มรับหมวกและริบบิ้นสีต่าง ๆ กลุ่มละ ๑ สี จากครูโดยวิธีสุ่มเลือก แล้วแจกริบบิ้นให้สมาชิกในกลุ่มเพื่อผูกข้อมือ จากนั้นศึกษาวิดีโอทัศน์เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

๕. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาความถูกต้อง

นักเรียนคิดว่าหมวกแต่ละสีมีแนวปฏิบัติโดยสรุปว่าอย่างไร

- (แนวคำตอบ : ๑.  หมวกสีขาว : วิเคราะห์ข้อมูล/ข้อเท็จจริงจากเนื้อเรื่อง
๒.  หมวกสีแดง : ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก
๓.  หมวกสีดำ : ถ่ายทอดมุมมองเชิงลบ/ข้อเสีย
๔.  หมวกสีเหลือง : ถ่ายทอดมุมมองเชิงบวก คุณค่า/ประโยชน์
๕.  หมวกสีเขียว : นำเสนอความคิดสร้างสรรค์ ข้อคิดใหม่ ๆ
๖.  หมวกสีน้ำเงิน: ควบคุมทิศทางการคิดทั้งหมด)

ขั้นที่ ๓ อธิบายและลงข้อสรุป (Explanation Phase) ⇄ (๑๐ นาที)

๖. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาความถูกต้อง

นักเรียนคิดว่า หากนำหลักธรรมมาใช้ประกอบการคิดวิเคราะห์ตามเทคนิคหมวกหกใบ จะเกิดผลดีหรือไม่อย่างไร

(แนวคำตอบ : เกิดผลดี คือ สามารถคิดวิเคราะห์โดยใช้เหตุผลมากกว่าความรู้สึกส่วนตัว)

๗. นักเรียนเล่นเกม “รูปราย ทายธรรม” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทายหลักธรรมจากรูปปริศนาจำนวน ๓ รูป นักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาความถูกต้อง

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบกิจกรรมที่ ๕.๑ หลักธรรมนำชีวิต โดยสืบค้นข้อมูลจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จากนั้นให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน นักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาความถูกต้อง

ขั้นที่ ๔ ขยายความรู้ (Elaboration Phase) ⇄ (๑๕ นาที)

๙. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยช่วยกันตอบคำถามกระตุ้นความคิด

๑) เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กล่าวถึงใครบ้าง

(แนวคำตอบ : นนทก, พระอิศวร, พระอินทร์, พระนารายณ์ และเหล่าเทวดา)

๒) นนทกมีหน้าที่ทำอะไร

(แนวคำตอบ : ล้างเท้าให้เทวดา)

๓) นนทกทำหน้าที่มานานเท่าไร

(แนวคำตอบ : ๑๐ ล้านปี)

๔) นนทกทำหน้าที่ที่ใด

(แนวคำตอบ : เขาไกรลาส)

๕) ทำไมพระอิศวรถึงให้พระนารายณ์ไปปราบนนทก

(แนวคำตอบ : ใช้นิ้วเพชรฆ่าเทวดา)

๖) พระอิศวรแก้ปัญหาได้อย่างไร

(แนวคำตอบ : ให้พระนารายณ์ไปปราบนนทก)

๑๐. แต่ละกลุ่มทำใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม” จากนั้นให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาความถูกต้อง

๑๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนคิดว่า มีหลักธรรมใดบ้างที่สามารถนำมาปรับใช้เพื่อไม่ให้เกิดจุดจบเช่นเดียวกับนนทก

(แนวคำตอบ : ทมะ [การข่มใจ] ในฆราวาสธรรม ๔ คือการฝึกควบคุมอารมณ์ของตนไม่ให้โกรธ
ทาน [อภัยทาน] ในสังคหวัตถุ ๔ คือการให้อภัยคนที่เคยทำไม่ดีกับเรา)

ขั้นที่ ๕ ประเมินผล (Evaluation Phase) ← (๕ นาที)

๑๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนสามารถนำคุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทย เช่น เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างไร

(แนวคำตอบ : ถ้าถูกรังแก ให้ใช้ปัญญาในการแก้ปัญหามากกว่าการใช้กำลัง)

๑๓. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนในคาบเรียนถัดไป

๑๐. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑๐.๑ สื่อการเรียนรู้

๑) รูปภาพสีต่าง ๆ ๖ สี

๒) วิดีทัศน์ทฤษฎีหมวกหกใบ ๖ สีช่วยคิด “Six Thinking Hats” ของเอ็ดเวิร์ด เดอ โบโน

๓) รูปภาพประกอบเกม “รูปราย ทายธรรม”

๔) ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ หลักธรรมนำชีวิต

๕) ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

๖) แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

๑๐.๒ แหล่งการเรียนรู้

แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- Google Classroom

- <https://www.youtube.com/watch?v=RvSy8XwsmHk>

๑๑. การวัดและการประเมินผล

ลำดับ	รายการวัดและประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑	อธิบายหลักธรรมอย่างง่าย ที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันได้	พิจารณาการตอบคำถาม	คำถามกระตุ้นความคิด	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
		ตรวจใบกิจกรรมที่ ๕.๑	ใบกิจกรรมที่ ๕.๑	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
๒	วิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรม ในวรรณคดีไทย โดยใช้เทคนิค หมวกหกใบได้	พิจารณาการตอบคำถาม	คำถามกระตุ้นความคิด	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
		ตรวจใบกิจกรรมที่ ๕.๒	ใบกิจกรรมที่ ๕.๒	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
		ตรวจแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	ร้อยละ ๗๕ มีคะแนนพัฒนาการ อยู่ในระดับสูงขึ้นไป
		ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
๓	เขียนวิเคราะห์คุณค่า ด้านคุณธรรม ในวรรณคดีไทย โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบได้	พิจารณาการตอบคำถาม	คำถามกระตุ้นความคิด	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
		ตรวจใบกิจกรรมที่ ๕.๒	ใบกิจกรรมที่ ๕.๒	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
		ตรวจแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	ร้อยละ ๗๕ มีคะแนนพัฒนาการ อยู่ในระดับสูงขึ้นไป
		ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
๔	นำคุณค่าด้านคุณธรรม ในวรรณคดีไทยไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน	พิจารณาการตอบคำถาม	คำถามกระตุ้นความคิด	ร้อยละ ๗๕ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
๕	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๓) ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี	สังเกตความสามารถในการสื่อสาร การคิด และการใช้เทคโนโลยี	แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียน (สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน)	ร้อยละ ๘๐ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
๖	คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตการทำงานและ การตอบคำถาม	แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียน (คุณลักษณะอันพึงประสงค์)	ร้อยละ ๘๐ มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้จัดทำ

(นางสาวนวลละออ ต้นเคน)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

บันทึกหลังการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๑ ผู้เรียนสามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนและเข้าใจบทเรียน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนสามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนและเข้าใจบทเรียน ซึ่งเกิดได้จากบทที่นักเรียน
ให้ความสนใจในการตอบคำถามกระตุ้นความคิด สนใจและตั้งใจทำกิจกรรมกลุ่ม
รวมทั้งสามารถตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ ๕.๑ และในใบกิจกรรมที่ ๕.๒ ได้ถูกต้อง

ด้วยเหตุผลนี้ นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๖ กลุ่ม จึงมีผลการประเมินการนำเสนอผลงาน
อยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และมีผลการประเมินคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน
แต่ละกลุ่มอยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มีผลการประเมินใบกิจกรรมที่ ๕.๑
อยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๗๗ และมีผลการประเมินใบกิจกรรมที่ ๕.๒ อยู่ใน
ระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และมีผลการประเมินความสามารถในการสื่อสาร
ความสามารถในการคิด ความสามารถในการให้เหตุผลโดยมีอยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็น
ร้อยละ ๑๐๐ และมีผลการประเมินความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ และความมุ่งมั่น
ในการทำงานจากบทสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้นักเรียน อยู่ในระดับดีขึ้นไป
คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และมีคะแนนแบบทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอยู่ในระดับสูงขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๑๔
จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) สามารถบรรลุ
วัตถุประสงค์การเรียนรู้ทางข้อสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕) นักเรียนที่
เห็นว่านักเรียน ม.๒/๔ สามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนและเข้าใจบทเรียน

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

ในการตอบคำถาม (คำถามในใบกิจกรรมที่ ๕.๑) เป็นรายกลุ่ม พบว่า นักเรียนจากกลุ่ม
สามารถยกตัวอย่างหลักการและแนวทางการนำหลักการไปใช้ได้ แต่ยังไม่เป็นรูปธรรม

๓. แนวทางแก้ไข

หลังจากให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอคำตอบในใบกิจกรรมที่ ๕.๑ ครบแล้ว ครูให้
คำถามกระตุ้นความคิดให้นักเรียนตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับ การนำหลักการไปใช้
(ยกตัวอย่างจากประสบการณ์โดยตรงหรือโดยอ้อม) คำถามที่นำเสนอของในแต่ละกลุ่ม
เพื่อให้สามารถนำหลักการไปใช้ให้เห็นเป็นรูปธรรมได้จริงร้อยละ ๑๐๐

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลกระทบต่อผู้เรียน

นักเรียน ม.๒/๔ มีแนวทางในการคิดวิเคราะห์ ยกตัวอย่างได้เป็นอย่างดี
และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงร้อยละ ๑๐๐

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้หรือประสบการณ์เดิมกับการเรียนรู้ใหม่

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์เดิมกับการเรียนรู้ใหม่ สังเกตได้จากที่นักเรียนให้ความร่วมมือในการตอบคำถามกระตุ้นความคิดในชั้นที่ ๕ ขยายความรู้ และสามารถตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง รวมถึงการตอบคำถามในกิจกรรมที่ ๕.๒ ทั้งตั้งคำถามและตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับเนื้อหาเรื่องและสื่อภาพที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อความได้เข้าใจง่าย

หลังจากนักเรียนในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มาให้ความสนใจมากกว่าเหตุผลในการวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดี คราวนี้เริ่มนำหลักธรรมมาบูรณาการกับการคิดวิเคราะห์ โดยให้เทคนิคหมวกหกใบ เพื่อให้ให้นักเรียนใช้เหตุผลในการวิเคราะห์ ซึ่งการนำหลักธรรมมาบูรณาการนี้ ถือเป็นการเชื่อมโยงความรู้เดิมกับการเรียนรู้ใหม่

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม จึงมีคะแนนเฉลี่ยของภาพประเมินการตั้งคำถาม และตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ ๕.๒ มีคะแนนเฉลี่ย ๙ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๑ คะแนน

จนนี้ได้ว่า นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) สามารถบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ในข้อที่ ๒ และข้อที่ ๓ คือเนื้อหาร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดได้ (ร้อยละ ๗๕) สะท้อนให้เห็นว่านักเรียน ม.๒/๔ สามารถเชื่อมโยงความรู้หรือประสบการณ์เดิมกับการเรียนรู้ใหม่

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

ชั้นที่ ๕ ขยายความรู้ มีนักเรียนบางกลุ่มเกิดความไม่มั่นใจในการวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรม (ความรู้และประสบการณ์เดิม) โดยเทคนิคหมวกหกใบ ทำให้ตั้งคำถามและตอบคำถามได้ไม่สมบูรณ์

๓. แนวทางแก้ไข

ในระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มในชั้นที่ ๕ ขยายความรู้ ครูเดินสังเกตนักเรียนแต่ละกลุ่มและให้คำแนะนำประเด็นต่างๆ เพื่อให้สร้างคามมั่นใจในการคิดวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรม โดยให้เทคนิคหมวกหกใบ

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนเกิดความมั่นใจในการคิดวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรม โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ จึงสามารถตั้งคำถามและตอบคำถามได้อย่างสอดคล้องกับเนื้อหาเรื่องและสื่อภาพที่ได้รับ

ตัวชี้วัดที่ ๓ ผู้เรียนได้สร้างความรู้เอง หรือได้สร้างประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนได้สร้างความรู้เอง และได้สร้างประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้ สื่อเกต
ได้จากผลงาน (คำตามในใบกิจกรรมที่ ๕.๑) ที่ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอในหน้าที่ ๔
ขยายความรู้ ทั้งนักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะ
จนเกิดเป็นแนวทางการการคิดวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมในวรรณคดีไทยของนักเรียนทั่วทั้ง
(ความรู้ใหม่ที่สร้างขึ้นมาเอง) รวมทั้งใบกิจกรรมที่ ๕.๒ ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มได้นำเทคนิค
ที่พบทั้งปวงมาใช้ในการคิดวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรมจาก เรื่อง ทศกัณฐ์ ตอน
ท้าวผกขันธ์ปราบหนุมาน (ประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้)

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๕ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีผลการประเมิน
ในกิจกรรมที่ ๕.๑ อยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้
(ร้อยละ ๗๕) และในกิจกรรมที่ ๕.๒ อยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่า
เกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕)

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๕ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) สามารถบรรลุจุดประสงค์
การเรียนรู้ข้อที่ ๑ ข้อที่ ๒ และข้อที่ ๓ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕)
สะท้อนให้เห็นว่า นักเรียน ม.๒/๕ ได้สร้าง ความรู้เอง และได้สร้างประสบการณ์ใหม่
จากการเรียนรู้

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนบางคนตามคำตามในใบกิจกรรมที่ ๕.๑ ได้ดี แต่ยกตัวอย่างการนำไปใช้
ยังไม่เห็นรูปธรรม

๓. แนวทางแก้ไข

ในการตรวจใบกิจกรรมที่ ๕.๑ ครูเขียนข้อเสนอแนะในการยกตัวอย่างหลักธรรม
ให้เห็นเห็นรูปธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาคำตามแก่นักเรียน

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนมีแนวทางในการยกตัวอย่างหลักธรรมให้เห็นเห็นรูปธรรมชัดเจนขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๔ ผู้เรียนได้รับการกระตุ้นและเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักศึกษานำได้รับบทกระตุ้นและเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ สืบผลได้จากบทที่ นักเรียนให้ความร่วมมือในการสอบถามคำถามกระตุ้นความคิด โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม “ ระบาย ภาพธรรม ” ในหน้าที่ ๓ ฉบับ และสรุป รวบรวมทั้งกิจกรรมกลุ่ม ศึกษาระดับอีอีอีวัน และการร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในขณะ ให้ผลลัพธ์ที่น่าชื่นชม

โดยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีคะแนนเฉลี่ย ของผลการประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน ได้รับความเข้าใจ และ ความมุ่งมั่นในการทำงานจนได้ผลอยู่ในระดับดีเยี่ยม ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๓ และอยู่ในระดับดี ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๕๗

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) มีผลการประเมิน จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน ได้รับความเข้าใจ และ ความมุ่งมั่น ในการทำงาน อยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๘๐) สะท้อนให้เห็นว่า นักเรียน ม.๒/๔ ได้รับบทกระตุ้นและเกิดแรงจูงใจ ในการเรียนรู้

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนบางคนขาดความมั่นใจในการสอบถามและการนำเสนอ ทำให้ นักเรียนไม่กล้ามีส่วนร่วมในกิจกรรม การเรียนรู้ ช่วงสอบถามคำถามกระตุ้นความคิด และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๓. แนวทางแก้ไข

ครูพยายามกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนเกิดความมั่นใจในการสอบถาม คำถาม โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนถามคำถามตามความคิดของตนเอง และใช้การเสริมแรง ทางบวกด้วยการให้คำชมแก่นักเรียนที่มีส่วนร่วมในการสอบถาม

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนมีความกล้าแสดงออก และ ความมั่นใจในการสอบถามมากขึ้น ทำให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเฉพาะ ช่วงสอบถามคำถามกระตุ้น ความคิดเพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๕ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญจากการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญจากการเรียนรู้ สังเกตได้จากท
ตามคำถามและทรา ทำเสนอหน้าชั้นเรียน (คำถาม) ของนักเรียนในกิจกรรมที่ ๕.๒
ซึ่งนักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถคิดวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณธรรม โดยตั้งคำถามและ
ตามคำถามจากเรื่อง ร่วมเกียรติ ตอน นายอินทร์ปราบหนุมาน ตามเทคนิคทวททภายใน
ซึ่งนักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถนำทักษะการคิดวิเคราะห์ตามเทคนิคทวททภายใน
ที่ได้รับการพัฒนาจากการศึกษาชีวิตทัศน์เทคนิคทวททภายใน (Six Thinking Hats)
และตามคำถามกระตุ้นความคิดมาประยุกต์ใช้ในการคิดวิเคราะห์ทำในกิจกรรมที่ ๕.๒
ได้เป็นอย่างดี

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีผลการประเมิน
ในกิจกรรมที่ ๕.๒ พบว่า มีผลการประเมินในระดับดีมาก จำนวน ๕ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ
๘๓.๓๓ และระดับดี จำนวน ๑ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๗ ทั้งนี้ มีผลการประเมิน
อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน ๖ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๒ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) มีผลการประเมิน
ในกิจกรรมที่ ๕.๒ อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน ๖ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์
ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕) สะท้อนให้เห็นว่านักเรียน ม.๒/๔ ได้รับการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญจากการเรียนรู้

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนบางกลุ่มตามคำถามในกิจกรรมที่ ๕.๒ ได้ถูกส่ง แต่ยังไม่ตามคำถาม
ไม่สอดคล้องกับทวททที่ได้รับ

๓. แนวทางแก้ไข

ในการตรวจคำตอบของนักเรียนในกิจกรรมที่ ๕.๒ ครูเขียนข้อเสนอแนะในการเขียน
ตามคำถามให้สอดคล้องกับทวททที่ได้รับ เป็นแนวทางในการพัฒนา
การตามคำถามแก่นักเรียน

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลกระทบต่อผู้เรียน

นักเรียนมีแนวทางในการเขียนตามคำถามให้สอดคล้องกับทวททที่ได้รับ
ที่ชัดเจนขึ้น ทำให้นักเรียนสามารถตามคำถามได้สอดคล้องกับทวททตั้งคำถามตาม
เทคนิคทวททภายในได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๖ ผู้เรียนได้รับข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนได้รับข้อมูลสะท้อนกลับที่ปรับปรุงการเรียนรู้ สังเกตได้จากภารกิจที่ครูให้ด้านเนื้อหาและกลายข้อสงสัยในประเด็นต่าง ๆ นักเรียนที่ยังมีความสับสน ขณะทำคู่มือสังเคราะห์นักเรียนแต่ละกลุ่มในระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มในวันที่ ๓ ผลิตภาพและลงข้อสรุป (ข้อที่ ๙) กับในวันที่ ๔ ขยายความรู้ (ข้อที่ ๑๐) ภารกิจที่ ๑ ให้ข้อเสนอนั้นในระหว่างที่นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน (ศึกษาในใบกิจกรรมที่ ๕.๒) ในวันที่ ๕ ประเมิน (ข้อ ๑๒) โดยให้คำถามกระตุ้นความคิด รวมทั้งการที่ครูเขียนข้อเสนอแนะในการตรวจคำตอบของใบกิจกรรมที่ ๕.๒

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีคะแนนเฉลี่ยจากผลการประเมินใบกิจกรรมที่ ๕.๒ ข้อที่ ๙ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน และมีผลการในการพัฒนาการเขียนตามคำถามของใบกิจกรรมการเรียนรู้อื่นต่อไป

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๔ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) มีผลการประเมินในใบกิจกรรมที่ ๕.๒ ข้อที่ ๑๒ ดีขึ้นกว่าเดิม จำนวน ๖ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕) สะท้อนให้เห็นว่า นักเรียน ม.๒/๔ ได้รับข้อมูลสะท้อนกลับที่ปรับปรุงการเรียนรู้

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนจำนวนหนึ่งอาจประสบกับภาวะการคิดวิเคราะห์ โดยให้เทคนิคตามภาพใบที่ ๓.๒.๒ เพื่อเตรียมตัวสมัครคัดเลือกเข้า ม.๔ ในรายวิชาภาษาไทย

๓. แนวทางแก้ไข

ครูจัดเตรียมข้อสอบคัดเลือกเข้า ม.๔ ในรายวิชาภาษาไทย แล้วให้นักเรียนนำไปฝึกฝนและภาคสนาม และเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัยได้หลายช่องทาง เช่น สอบถามผ่านแอปพลิเคชันไลน์ สอบถามที่ห้องพักครู

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนมีข้อสงสัยจากรูปภาพการคิดวิเคราะห์ โดยให้เทคนิคตามภาพใบที่ ๓.๒.๒ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสมัครคัดเลือกเข้า ม.๔ ในรายวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์เพิ่มมากขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๗ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ในบรรยากาศชั้นเรียนที่เหมาะสม

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนได้รับบทนำพัฒนาการเรียนรู้ในบรรยากาศชั้นเรียนที่เหมาะสม สังเกต
ได้จากการที่นักเรียนให้ความร่วมมือในการตาม dõiตามภาระต้นความคิดในแต่ละ
ช่วงของกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความเต็มใจและการทำงานกลุ่มอย่างมุ่งมั่น
ตั้งใจ มีกิจกรรมนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ก็ดำเนินไป
ได้อย่างดี มีการร่วมมือให้กำลังใจเพื่อนซึ่งทำให้บรรยากาศในการนำเสนอ
มีความเป็นกันเองมากขึ้น จึงทำให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอด้วยความมั่นใจ

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๕ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีคะแนนเฉลี่ย
จากผลการประเมินการนำเสนอผลงานอยู่ที่ ๘๓ คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐) ซึ่งอยู่ใน
ระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และยังมีผลการประเมินจากทศกฤตกรรม
การเรียนรู้ของนักเรียนเรื่องความมีวินัยอยู่ในระดับดีเยี่ยม จำนวน ๓๒ คน คิดเป็น
ร้อยละ ๙๑.๔๓ มีค่าเฉลี่ย

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๕ มีผลการประเมินการนำเสนอผลงานอยู่ในระดับดี
ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๗๕) และการสังเกต
ทศกฤตกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสูงกว่า
เกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๘๐) ส่วนนี้ให้เห็นว่า นักเรียน ม.๒/๕ ได้มีการพัฒนาการเรียนรู้ในบรรยากาศชั้นเรียนที่

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนบางกลุ่มต้องทำใบกิจกรรมที่ ๕.๑ เพิ่ม เนื่องจากแต่ละกลุ่มได้รับ
ใบงานที่ของกลุ่มละ ๑ ชุด

๓. แนวทางแก้ไข

ครูอนุญาตให้ใช้ใบแนบในการถ่ายรูปแบบกิจกรรมที่ ๕.๑ แล้วยังไฟล์ให้สมาชิก
ทุกคนในกลุ่มโดยทั่วถึง

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนทุกคนมีใบกิจกรรมที่ ๕.๑ ทำให้สมาชิกกลุ่มช่วยกันทำใบกิจกรรม
ได้สะดวกขึ้น การทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียนจึงดำเนินไปได้อย่างดี

ตัวชี้วัดที่ ๘ ผู้เรียนสามารถกำกับการเรียนรู้และมีการเรียนรู้แบบนำตนเอง

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนสามารถกำกับการเรียนรู้และมีการเรียนรู้แบบนำตนเอง สังเกตได้จาก
กรณีที่นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและเคารพความคิดเห็น การนำเสนอ
ผลงานที่นักเรียนโดยตัวแทนออกมาแต่ละสัปดาห์เน้นการนำเสนอ หรือกรณีที่นักเรียนและครู
ร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของผลงานนักเรียน

ด้วยเหตุนี้ นักเรียน ม.๒/๕ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) จึงมีผลการประเมิน
จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนอยู่ในระดับดีเยี่ยมจำนวน ๓๕ คน มีวินัย
มีค่านิยมที่ดีในงาน ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงานดีจำนวน ๓๕ คน อยู่ในระดับดีเยี่ยม
จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๓ และอยู่ในระดับดี ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๕๗
ทั้งนี้อยู่ในระดับดีขึ้นไป ๓๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

จะเห็นได้ว่า นักเรียน ม.๒/๕ ทั้ง ๖ กลุ่ม (จำนวน ๓๕ คน) มีผลการประเมิน
จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนอยู่ในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (ร้อยละ ๘๐) สะท้อนให้เห็นว่านักเรียน ม.๒/๕
สามารถกำกับการเรียนรู้และมีการเรียนรู้แบบนำตนเอง

๒. ปัญหาหรืออุปสรรค

นักเรียนบางคนมีสมาธิในการกำกับการเรียนรู้ของตนเองไม่ต่อเนื่อง เช่น
คุยในประเด็นที่ไม่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ในกิจกรรม

๓. แนวทางแก้ไข

ในระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม ครูเดินสังเกตนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อ
กระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมุ่งมั่นความสนใจไปที่การทำในกิจกรรมอย่างเต็มที่

๔. ผลการแก้ไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน

นักเรียนทุกกลุ่มสามารถกำกับการเรียนรู้ของตนเองให้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง
นักเรียน ทั้ง ๖ กลุ่ม ซึ่งทำงานตามที่ได้ รับมอบหมายได้สำเร็จตามเวลาที่กำหนด

ลงชื่อ..... ผู้จัดทำ
(นางสาวนวลละออ ต้นเคน)
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนตรงตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และคุณลักษณะ
อันพึงประสงค์ ที่ทำให้ผู้เรียนสนใจ มีการใช้สื่อ หรือกิจกรรม ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ลงชื่อ.....มะลิสา.....

(นางสาวมะลิสา ศรีนอก)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่ ๒๕ เดือน ๕.๕. พ.ศ. ๖๕

ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน กลุ่มบริหารวิชาการ

กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด คุณลักษณะอันพึง
ประสงค์ตามหลักสูตรสถานศึกษา ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วม (Active Learning)
คือการเรียนรู้ไปสนใจ มีทรัพยากรที่เหมาะสมกับทุกจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ผ่านๆ

ลงชื่อ.....อ.....

(นายยศวรรธน์ เลิศกิตติภักดี)

รองผู้อำนวยการโรงเรียน กลุ่มบริหารวิชาการ
วันที่ ๒๒ เดือน ๕.๕. พ.ศ. ๖๕

ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

- ทาน
- พิมพ์

ลงชื่อ..........

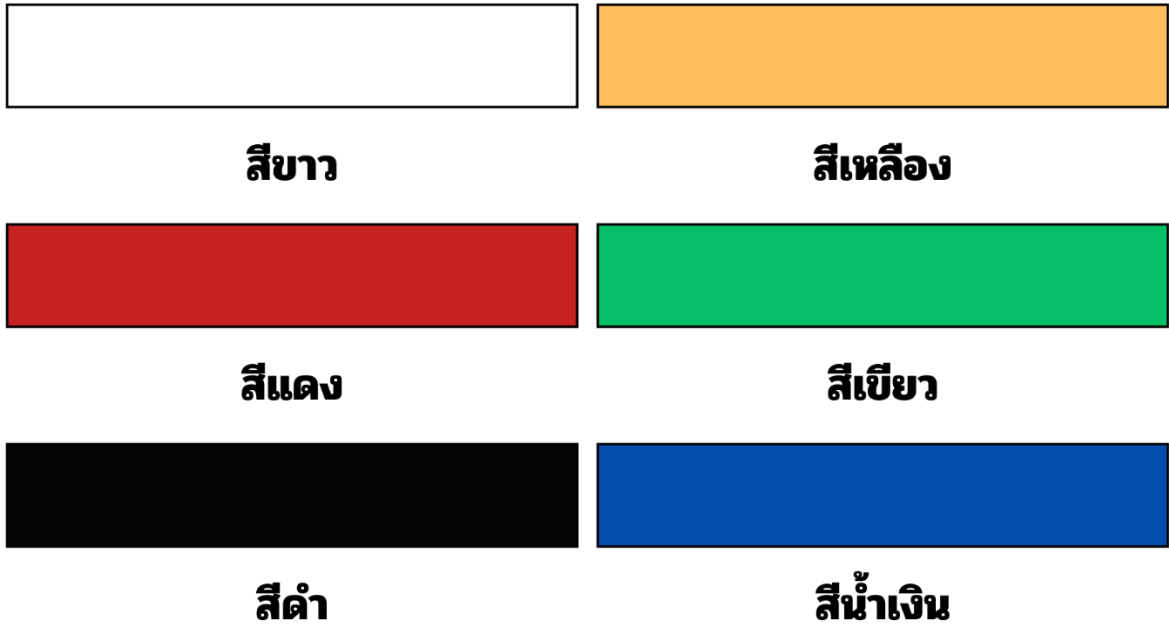
(นางกัญญาพัชญ์ กานต์ภูวนันต์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
วันที่ ๒๒ เดือน ๕.๕. พ.ศ. ๖๕

ภาคผนวก



๑) รูปภาพสีต่าง ๆ ๖ สี



๒) วิดีทัศน์เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)



ทฤษฎีหมวก 6 ใบ 6 สีช่วยคิด "Six Thinking Hats"



DAONUEA

ผู้ติดตาม 8.95 หมื่น คน

ติดตาม

👍 205



➦ แชร์





รูปภาพเกม “รูปราย ทายธรรม”

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



มีน้อยแต่พอใจ



ทำงานทุกที่ทุกเวลา



ฉันทำได้แค่ตั้งใจ



คิดไตร่ตรอง

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



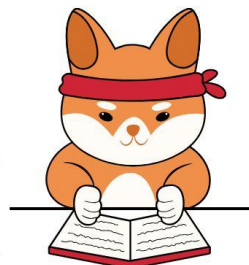
มีน้อยแต่พอใจ

(ฉันทะ)



ทำงานทุกที่ทุกเวลา

(วิริยะ)



ฉันทำได้แค่ตั้งใจ

(จิตตะ)



คิดไตร่ตรอง

(วิมังสา)

เฉลย อิทธิบาท 4



รูปภาพเกม “รูปราย ทายธรรม”

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



ฉันทยกโทษให้เธอ



พูดจาไพเราะ



บริจาคเงินตามกำลัง



ไม่เอาเปรียบคนอื่น

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



ฉันทยกโทษให้เธอ

(ทาน)



พูดจาไพเราะ

(ปิยวาจา)



บริจาคเงินตามกำลัง

(อตถจริยา)



ไม่เอาเปรียบคนอื่น

(สมานัตตตา)

เฉลย สังคหวัตถุ 4



รูปภาพเกม “รูปราย ทายธรรม”

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



ขอให้ลูกของแม่มีความสุข



ช่วยคุณยายข้ามถนน



ยินดีด้วยนะครับ



วางใจเป็นกลาง

หลักธรรมอะไรเอ๋ย ?



ขอให้ลูกของแม่มีความสุข

(เมตตา)



ช่วยคุณยายข้ามถนน

(กรุณา)



ยินดีด้วยนะครับ

(มุทิตา)



วางใจเป็นกลาง

(อุเบกขา)

เฉลย พรหมวิหาร 4




ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ หลักธรรมนำชีวิต


คำชี้แจง : ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกหลักธรรมที่สามารถนำมาปรับใช้กับการดำเนินชีวิต กลุ่มละ ๑ หลักธรรม พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบให้เข้าใจชัดเจน

หลักธรรมนำชีวิต

หลักธรรม



**ตัวอย่าง
การนำไปใช้**



สมาชิกกลุ่ม หมวกสี.....

๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๑ หลักธรรมนำชีวิต

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกหลักธรรมที่สามารถนำมาปรับใช้กับการดำเนินชีวิต กลุ่มละ ๑ หลักธรรม พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบให้เข้าใจชัดเจน

หลักธรรมนำชีวิต

หลักธรรม

มฤติตา (พรหมวิหาร 4)

ตัวอย่าง
การนำไปใช้

แสดงความยินดีกับเพื่อนที่สอบได้ที่ ๑

สมาชิกกลุ่ม หมวกสี.....

๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมที่ ๕.๑ เรื่อง หลักธรรมนำชีวิต

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
การเลือก หลักธรรม ที่สามารถ นำมาปรับใช้ กับ การดำเนิน ชีวิต	ยกหลักธรรม (องค์ประกอบย่อย ของหลักธรรม ใหญ่) ได้ถูกต้อง และยกตัวอย่าง การนำหลักธรรม ไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องกับ หลักธรรมนั้น	ยกหลักธรรม (องค์ประกอบย่อย ของหลักธรรม ใหญ่) ได้ถูกต้อง และยกตัวอย่าง การนำหลักธรรม ไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องกับ หลักธรรมนั้น แต่ยังไม่ชัดเจน	ยกหลักธรรม (องค์ประกอบย่อย ของหลักธรรม ใหญ่) ได้ถูกต้อง และยกตัวอย่าง การนำหลักธรรม ไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างไม่สอดคล้อง กับหลักธรรมนั้น	ยกหลักธรรม (องค์ประกอบย่อย ของหลักธรรม ใหญ่) ไม่ถูกต้อง และยกตัวอย่าง การนำหลักธรรม ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ค่อนข้างเป็น รูปธรรม แต่ยังไม่ สอดคล้องกับ หลักธรรมนั้น	ยกหลักธรรม (องค์ประกอบย่อย ของหลักธรรม ใหญ่) ไม่ถูกต้อง และยกตัวอย่าง การนำหลักธรรม ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ไม่เป็นรูปธรรม และไม่สอดคล้อง กับหลักธรรมนั้น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ 

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙-๑๐	ดีมาก
๗-๘	ดี
๕-๖	ปานกลาง
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง



ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสี _____



คำถาม



คำตอบ

สมาชิกกลุ่ม

- ๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีขาว



คำถาม

ต้นเหตุที่ทำให้นนทกร้องไห้
คืออะไร



คำตอบ

เหล่าเทวดากลับแก้ง ตบหัว ลูบหน้า
และให้ตักน้ำล้างเท้า

สมาชิกกลุ่ม

- ๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีแดง





คำถาม

เมื่อนนทกถูกเหล่า
เทวดากลับแก้ง
ถอนเส้นผมจนหัวล้าน
นนทกรู้สึกอย่างไร

คำตอบ

นนทกรู้สึกโกรธและอาฆาตแค้นมาก

สมาชิกกลุ่ม

๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีดำ



คำถาม

การไม่รู้จัักยับยั้งความ
โกรธของนนทกทำให้
เกิดผลอย่างไร



คำตอบ

ตายเพราะความโกรธของตนเอง

สมาชิกกลุ่ม

๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีเหลือง



คำถาม

ถ้านนนทกไม่โกรธและรู้จักให้อภัย
จะเกิดผลอย่างไร



คำตอบ

นนทกไม่ต้องตาย

สมาชิกกลุ่ม

- ๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีเขียว



คำถาม

ถ้านนทกขอพรใหม่ได้อีกครั้ง
นนทกควรขอพรอะไร



คำตอบ

ให้หัวไม่ล้าน และมีแต่คนรักคนเมตตา

สมาชิกกลุ่ม

๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละคร “นนทก” จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก โดยใช้เทคนิคหมวกหกใบ (Six Thinking Hats)

หมวกสีน้ำเงิน



คำถาม

หากนักเรียนเป็นนนทก
เมื่อถูกกลั่นแกล้ง
จะแก้ปัญหาอย่างไร



คำตอบ

พยายามระงับอารมณ์ ใช้สติและปัญญา
ในการแก้ปัญหา เช่น ขอคำปรึกษาจาก
คุณครูหรือผู้ปกครอง

สมาชิกกลุ่ม

- ๑) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๒) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๓) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๔) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๕) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....
- ๖) ชื่อ.....สกุล.....ชั้น...../.....เลขที่.....

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง “สวมหมวกหกใบคิด พินิจคุณค่าด้านคุณธรรม”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
การตั้งคำถาม ด้วยเทคนิค หมวกหกใบ	ตั้งคำถามได้ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจง่าย	ตั้งคำถามได้ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจ	ตั้งคำถามไม่ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องหรือ สีหมวกที่ได้รับ แต่ ใช้ภาษาสื่อความ ได้เข้าใจง่าย	ตั้งคำถามไม่ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องหรือ สีหมวกที่ได้รับ แต่ ใช้ภาษาสื่อความ ได้เข้าใจ	ตั้งคำถามไม่ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจยาก หรือไม่เข้าใจ
การตอบ คำถาม ให้สอดคล้อง กับเทคนิค หมวกหกใบ	ตอบคำถามได้ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจง่าย	ตอบคำถามได้ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจ	ตอบคำถามไม่ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องหรือ สีหมวกที่ได้รับ แต่ ใช้ภาษาสื่อความ ได้เข้าใจง่าย	ตอบคำถามไม่ สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องหรือ สีหมวกที่ได้รับ แต่ ใช้ภาษาสื่อความ ได้เข้าใจ	ตอบคำถาม ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่องและ สีหมวกที่ได้รับ และใช้ภาษาสื่อ ความได้เข้าใจยาก หรือไม่เข้าใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙-๑๐	ดีมาก
๗-๘	ดี
๕-๖	ปานกลาง
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง



ชื่อ..... สกุล ชั้น เลขที่

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
นิทานอีสป เรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์



ลากับหมาจิ้งจอกสลับเป็นเกลอกันว่า ถึงจะตกทุกข์ได้ยาก หรือได้รับความคับแค้นอย่างไร ๆ ก็จะไม่ละทิ้งกัน วันหนึ่งสัตว์ทั้งสองนี้พากันไปหากินในป่า เผอิญไปพบราชสีห์เดินมาแต่ไกล จะหลบหนีอย่างไรก็ไม่ทัน หมาจิ้งจอกรู้ว่าอันตรายจะมาถึงตัว จึงรีบวิ่งไปหาราชสีห์แล้วบอกแก่ราชสีห์ว่า จะรับอาสาหาลาให้กิน สักตัวหนึ่ง แต่ขออย่าให้ราชสีห์ทำร้ายแก่ตัวเลย ราชสีห์รู้เท่าทันหมาจิ้งจอกจึงแกล้งรับว่าถ้าคิดอ่านลวงลามาให้ ได้แล้ว จะปล่อยหมาจิ้งจอกไป หมาจิ้งจอกก็ดีใจวิ่งไปพูดแก่ลาว่าราชสีห์จะไม่ทำอันตรายแก่ตนทั้งสอง แล้วก็ ลวงลาให้เดินไปจนตกลงในหล่มลึก เมื่อหมาจิ้งจอกเห็นลาติดหล่มแล้ว ก็วิ่งกลับมาแจ้งความแก่ราชสีห์ว่า “ข้าพเจ้าลวงลาไปติดหล่มแล้ว เชิญท่านไปกินลาเถิด” ราชสีห์ก็จับหมาจิ้งจอกกินเสียในทันใด แล้วจึงค่อย ๆ เดินไปกัดลากินเมื่อภายหลัง

(คัดจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง นิทานอีสป ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ)

จงตอบคำถามจากเรื่อง

- การกระทำของหมาจิ้งจอกเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด (พร้อมยกหลักฐานประกอบ)
.....
.....
.....
- ถ้านักเรียนเป็นหมาจิ้งจอก นักเรียนจะอย่างไร เพราะเหตุใด (พร้อมยกหลักฐานประกอบ)
.....
.....
.....



ชื่อ..... สกกุล ชั้น เลขที่

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
นิทานอีสป เรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์



ลากับหมาจิ้งจอกสวดเป็นเกลือกกันว่า ถึงจะตกทุกข์ได้ยาก หรือได้รับความคับแค้นอย่างไร ๆ ก็จะไม่ละทิ้งกัน วันหนึ่งสัตว์ทั้งสองนี้พากันไปหากินในป่า เผอิญไปพบราชสีห์เดินมาแต่ไกล จะหลบหนีอย่างไรก็ไม่ทัน หมาจิ้งจอกรู้ว่าอันตรายจะมาถึงตัว จึงรีบวิ่งไปหาราชสีห์แล้วบอกแก่ราชสีห์ว่า จะรับอาสาหาลาให้กิน สักตัวหนึ่ง แต่ขออย่าให้ราชสีห์ทำร้ายแก่ตัวเลย ราชสีห์รู้เท่าทันหมาจิ้งจอกจึงแกล้งรับว่าถ้าคิดอ่านลวงลามาให้ ได้แล้ว จะปล่อยหมาจิ้งจอกไป หมาจิ้งจอกก็ดีใจวิ่งไปพูดแก่ลากล่าวว่าราชสีห์จะไม่ทำอันตรายแก่ตนทั้งสอง แล้วก็ ลวงลามาให้เดินไปจนตกลงในหล่มลึก เมื่อหมาจิ้งจอกเห็นลาติดหล่มแล้ว ก็วิ่งกลับมาแจ้งความแก่ราชสีห์ว่า “ข้าพเจ้าลวงลาไปติดหล่มแล้ว เชิญท่านไปกินลาเถิด” ราชสีห์ก็จับหมาจิ้งจอกกินเสียในทันใด แล้วจึงค่อย ๆ เดินไปกัดลากินเมื่อภายหลัง

(คัดจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง นิทานอีสป ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ)

จงตอบคำถามจากเรื่อง

- ๑. การกระทำของหมาจิ้งจอกเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด (พร้อมยกหลักธรรมประกอบ)

(แนวคำตอบ ไม่เหมาะสม เพราะ เพื่อนกันต้องมีความซื่อตรง จริงใจต่อกัน ตามหลักธรรม ขรവാสาธรรม 4 สัจจะ [ความซื่อตรง/ความจริง] ไม่พูดโกหกควรพูดความจริงกับเพื่อน)
- ๒. ถ้านักเรียนเป็นหมาจิ้งจอก นักเรียนจะอย่างไร เพราะเหตุใด (พร้อมยกหลักธรรมประกอบ)

(แนวคำตอบ ไม่เห็นแก่ตัวและช่วยเหลือลา โดยพาลาหนีราชสีห์ เพราะเราเป็นเพื่อนกันต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันไม่ว่าจะทุกข์หรือสุข เราย่อมผ่านพ้นปัญหาทุกอย่างได้ ตามหลักธรรม อุตตรทิศ [ทิศหก] คือ ทิศเบื้องซ้าย ได้แก่ มิตรสหาย ซึ่งเราควรช่วยเหลือเกื้อกูลกันและซื่อสัตย์จริงใจต่อกัน)

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน				
	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
คำถามข้อที่ ๑	ตอบคำถามได้อย่างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้อง แต่ยังไม่ทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล แต่ยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ไม่ถูกต้อง	ตอบคำถามได้ แต่ไม่มีเหตุผล ประกอบ และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ไม่ถูกต้อง
คำถามข้อที่ ๒	ตอบคำถามได้อย่างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้องทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ได้ถูกต้อง แต่ยังไม่ทั้งหมด	ตอบคำถามได้ ค่อนข้างมีเหตุผล แต่ยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ไม่ถูกต้อง	ตอบคำถามได้ แต่ไม่มีเหตุผล ประกอบ และยกตัวอย่าง หลักธรรมประกอบ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ 

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙-๑๐	ดีมาก
๗-๘	ดี
๕-๖	ปานกลาง
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ (relative gain score) โดยใช้สูตรดังนี้

$$DS = \frac{(Y-X)}{(F-X)} \times 100\%$$

เมื่อกำหนดให้ DS (%) หมายถึง คะแนนร้อยละของพัฒนาการของผู้เรียน

F หมายถึง คะแนนเต็มของการวัดครั้งแรกและครั้งหลัง


X หมายถึง คะแนนของการวัดครั้งแรก

Y หมายถึง คะแนนของการวัดครั้งหลัง

เกณฑ์พิจารณา DS (%)	
คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์	ระดับพัฒนาการ
๗๖-๑๐๐	สูงมาก
๕๑-๗๕	สูง
๒๖-๕๐	ปานกลาง
๐-๒๕	ต่ำ

เกณฑ์การประเมินการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน				
	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	ปานกลาง (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑.ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาที่นำเสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับถูกต้องร้อยละ ๑๐๐	เนื้อหาที่นำเสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ร้อยละ ๑๐๐	เนื้อหาที่นำเสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับถูกต้อง ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ร้อยละ ๘๐	เนื้อหาที่นำเสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับถูกต้อง ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ร้อยละ ๗๐	เนื้อหาที่นำเสนอ ไม่มีความถูกต้องและไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับ หรือถูกต้องและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องและสีหมวกที่ได้รับน้อยกว่า ร้อยละ ๕๐
๒.วิธีการนำเสนอ	นำเสนอด้วยความมั่นใจ มีบุคลิกภาพดี สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจได้ง่าย	นำเสนอด้วยความมั่นใจ มีบุคลิกภาพดี สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจได้ ค่อนข้างง่าย	นำเสนอด้วยความมั่นใจ มีบุคลิกภาพ ค่อนข้างดี สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจได้ ค่อนข้างง่าย	นำเสนอด้วยความมั่นใจ พอประมาณ มีบุคลิกภาพ ค่อนข้างดี สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจได้ ค่อนข้างง่าย	นำเสนอด้วยความไม่มั่นใจ มีบุคลิกภาพไม่ดี สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจได้ยาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ 

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙-๑๐	ดีมาก
๗-๘	ดี
๕-๖	ปานกลาง
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

เลขที่	พฤติกรรมบ่งชี้												คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	ความสามารถในการสื่อสาร				ความสามารถในการคิด				ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี					
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		
๒๓														
๒๔														
๒๕														
๒๖														
๒๗														
๒๘														
๒๙														
๓๐														
๓๑														
๓๒														
๓๓														
๓๔														
๓๕														
ค่าเฉลี่ย														

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓.๕-๔	ดีเยี่ยม
๒.๕-๓.๔	ดี
๑.๕-๒.๔	พอใช้
๑-๑.๔	ไม่ผ่าน

เลขที่	พฤติกรรมบ่งชี้												คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	มีวินัย ปฏิบัติตามข้อตกลงตรงต่อเวลา และรับผิดชอบในการทำงาน				ไฟเรีนรู้ และแสวงหาข้อมูล				มุ่งมั่นในการทำงาน ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ					
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		
๒๐														
๒๑														
๒๒														
๒๓														
๒๔														
๒๕														
๒๖														
๒๗														
๒๘														
๒๙														
๓๐														
๓๑														
๓๒														
๓๓														
๓๔														
๓๕														
ค่าเฉลี่ย														

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓.๕-๔	ดีเยี่ยม
๒.๕-๓.๔	ดี
๑.๕-๒.๔	พอใช้
๑-๑.๔	ไม่ผ่าน