



รายงานติดตามทักษะอาชีพและการมีรายได้ระหว่างเรียนตามแนวทางพหุปัญญา ผ่าน Portfolio และบันทึกรายได้ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ปีการศึกษา ๒๕๖๘

บทนำ

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อติดตามความก้าวหน้าของนักเรียนในการพัฒนาทักษะอาชีพและการมีรายได้ระหว่างเรียนตามแนวทางพหุปัญญา โดยใช้เครื่องมือสำคัญ ๒ ส่วนคือ Portfolio การเรียนรู้และผลงาน และ บันทึกรายได้และประสบการณ์ ซึ่งเชื่อมโยงกับแผนพัฒนารายบุคคล (IDP) ที่นักเรียนและครูได้จัดทำร่วมกันไว้

จากผลการสำรวจความต้องการปีการศึกษา ๒๕๖๘ พบว่านักเรียนมีความต้องการพัฒนาทักษะอาชีพในระดับสูง (ค่าเฉลี่ย ๔.๑๙ จาก ๕) และร้อยละ ๓๙.๐ ต้องการรู้ความถนัดและจุดแข็งของตนเองให้ชัดเจน การใช้ Portfolio และบันทึกรายได้จึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนเห็นความก้าวหน้าของตนเอง สะท้อนคิด และวางแผนพัฒนาต่อไปได้อย่างเป็นรูปธรรม

ส่วนที่ ๑: Portfolio การเรียนรู้และผลงาน

๑.๑ วัตถุประสงค์ของ Portfolio

Portfolio เป็นการรวบรวมผลงาน ประสบการณ์และการสะท้อนคิดของนักเรียนที่แสดงให้เห็นถึง

- ความก้าวหน้าในการพัฒนาทักษะอาชีพตามมิติพหุปัญญาที่เลือก
- กระบวนการเรียนรู้และการแก้ปัญหาในการทำงานจริง
- ผลงานที่เป็นรูปธรรมที่สามารถนำเสนอหรือใช้ต่อยอดเป็นอาชีพได้
- การเชื่อมโยงระหว่างทักษะที่พัฒนากับเป้าหมายอาชีพในอนาคต

๑.๒ องค์ประกอบของ Portfolio

Portfolio ของนักเรียนประกอบด้วย ๕ ส่วนหลัก

ส่วนที่ ๑: ข้อมูลพื้นฐานและโปรไฟล์

- ชื่อ-นามสกุล, ระดับชั้น, ข้อมูลติดต่อ
- ผลการประเมินพหุปัญญา (มิติที่โดดเด่น ๒-๓ อันดับแรก)
- เป้าหมายด้านอาชีพระยะสั้นและระยะยาว (จาก IDP)
- คำแนะนำตนเอง (Self-Introduction) ไม่เกิน ๒๐๐ คำ

ส่วนที่ ๒: ทักษะและความสามารถ

- รายการทักษะที่กำลังพัฒนา (จัดกลุ่มตามมิติพหุปัญญา)
- ระดับความสามารถปัจจุบัน (เบื้องต้น, ปานกลาง, ชำนาญ)
- หลักฐานแสดงทักษะ (ใบประกาศนียบัตร, Certificate จากคอร์สออนไลน์)
- ทักษะเสริมที่เกี่ยวข้อง (เช่น การทำงานเป็นทีม, การบริหารเวลา)

ส่วนที่ ๓: ผลงานและโครงการงาน

มิติปัญหา	ตัวอย่างผลงานที่รวบรวม	รูปแบบการนำเสนอ
ภาษาศาสตร์	บทความ, คอนเทนต์, งานแปล	PDF, Link บทความ
ตรรกะ-เทคโนโลยี	โค้ด, เว็บไซต์, แอปพลิเคชัน	Link GitHub, Demo
มิติสัมพันธ์-การออกแบบ	โปสเตอร์, วิดีโอ, กราฟิก	ไฟล์รูป, Link YouTube
ดนตรี	เพลง, การแสดง, การผลิตเพลง	Link SoundCloud, Video
การเคลื่อนไหวร่างกาย	คลิปสอนกีฬา, การแสดง	Video, รูปภาพ
มนุษย์สัมพันธ์	งานอีเวนต์, รายงานบริการ	รูปภาพ, Testimonial
เข้าใจตนเอง	บล็อก, Personal Brand	Link Social Media
เข้าใจธรรมชาติ	โครงการสิ่งแวดล้อม	รูปภาพ, รายงาน

สำหรับแต่ละผลงาน ให้ระบุ

- ชื่อผลงาน/โครงการ
- วันที่ทำเสร็จ/ระยะเวลาที่ใช้
- วัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย
- กระบวนการทำงาน (สรุปสั้นๆ)
- ผลลัพธ์และข้อมูลเชิงตัวเลข (ถ้ามี) เช่น จำนวนผู้ชม, ยอดขาย, คะแนนความพึงพอใจ
- บทเรียนที่ได้เรียนรู้และจะพัฒนาต่อไปอย่างไร

ส่วนที่ ๔: ประสบการณ์การทำงานและกิจกรรม

- ประสบการณ์งานฟรีแลนซ์/งานพาร์ทไทม์ (ถ้าเคยทำ)
- การเข้าร่วมชุมนุม/ชมรมด้านอาชีพในโรงเรียน
- การเข้าร่วมเวิร์กช็อป/อบรม/สัมมนาด้านอาชีพ
- การฝึกงานหรือ Job Shadowing กับศิษย์เก่า/สถานประกอบการ
- การเป็นอาสาสมัคร/จิตอาสาที่เกี่ยวข้องกับทักษะอาชีพ

ส่วนที่ ๕: การสะท้อนคิดและแผนพัฒนาต่อเนื่อง

- สิ่งที่คุณภูมิใจที่สุดในการพัฒนาทักษะในรอบนี้
- อุปสรรคที่พบและวิธีการแก้ปัญหา
- ทักษะที่ยังต้องพัฒนาเพิ่มเติม
- แผนการพัฒนาในภาคเรียน/ปีการศึกษาถัดไป
- เป้าหมายระยะยาว (๓-๕ ปี) ที่เชื่อมโยงกับทักษะที่พัฒนา

๑.๓ รูปแบบการจัดทำ Portfolio

โรงเรียนแนะนำให้นักเรียนจัดทำ Portfolio ใน ๒ รูปแบบควบคู่กัน

รูปแบบที่ ๑: Portfolio กระดาษ (Physical Portfolio)

- เหมาะสำหรับการนำเสนอในงานนิทรรศการโรงเรียน
- ใช้เพิ่มสะสมผลงาน A๔ พร้อมใส่เอกสาร รูปภาพ และใบประกาศ

- จัดหมวดหมู่ชัดเจนตามองค์ประกอบ ๕ ส่วน
- ออกแบบปกและเนื้อหาให้สวยงามและอ่านง่าย

รูปแบบที่ ๒: E-Portfolio (Digital Portfolio)

- เหมาะสำหรับแชร์และสมัครงานออนไลน์
- สร้างเว็บไซต์ส่วนตัวหรือใช้แพลตฟอร์ม (เช่น Google Sites, Wix, Notion, Canva)
- ฝังลิงก์ผลงาน วิดีโอ และเอกสารได้โดยตรง
- อัปเดตได้ง่ายและเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา
- สามารถแชร์ QR Code หรือลิงก์ให้ผู้สนใจเข้าชม

๑.๔ ตัวอย่างการนำเสนอผลงานใน Portfolio

ตัวอย่างที่ ๑: นักเรียนมิตีสัมพันธ์-การออกแบบ

ชื่อผลงาน: ชุดโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์งานกีฬาโรงเรียน ๒๕๖๘

วันที่เสร็จ: ๑๕ กันยายน ๒๕๖๘

กระบวนการ: ศึกษาแนวคิด (Concept) จากงานกีฬาปีก่อน → ร่างแบบ (Sketch) ๓ แบบ

→ นำเสนอคณะกรรมการนักเรียน → ออกแบบด้วย Canva และ Adobe Photoshop →

พิมพ์และติดตามจุดต่างๆ ๒๐ จุด

ผลลัพธ์: ได้รับคำชมจากคณะครูและนักเรียนว่าโปสเตอร์ดูทันสมัยและสื่อสารได้ชัดเจน

มีนักเรียนลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๕ เทียบกับปีก่อน

บทเรียน: เรียนรู้การออกแบบที่คำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย (วัยรุ่น)

และการรับฟังความคิดเห็นเพื่อปรับปรุงงาน ครั้งต่อไปจะพัฒนาทักษะ Motion Graphics

เพิ่มเติมเพื่อทำโปสเตอร์เคลื่อนไหว

ไฟล์แนบ: [รูปภาพโปสเตอร์ ๓ แบบ, Link Behance Portfolio]

ตัวอย่างที่ ๒: นักเรียนมนุษยสัมพันธ์

ชื่อผลงาน: ประสบการณ์ Event Organizer ในงาน "Open House ๒๕๖๘"

วันที่: ๒๐-๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๘

บทบาท: หัวหน้าทีมต้อนรับและประสานงาน (ทีม ๑๕ คน)

กระบวนการ: ประชุมวางแผน → แบ่งหน้าที่ทีม → จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ →

ซ้อมรับแขก → ดำเนินงาน ๒ วัน → ประเมินผลหลังงาน

ผลลัพธ์: มีผู้ปกครองและนักเรียนเข้าร่วมงานประมาณ ๘๐๐ คน ได้รับคะแนนความพึงพอใจ

๔.๖ จาก ๕ ในด้านการต้อนรับและการประสานงาน

บทเรียน: เรียนรู้การบริหารทีม การสื่อสารที่ชัดเจน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (เช่น

เวลามีแขกมาพร้อมกันจำนวนมาก) ต้องการพัฒนาทักษะการใช้ Event Management Software

เพิ่มเติม

หลักฐาน: [รูปภาพงาน, ใบประกาศจากโรงเรียน, Testimonial จากครูและผู้ปกครอง]

๑.๕ การประเมิน Portfolio โดยครูโค้ช

ครูโค้ชจะประเมิน Portfolio ของนักเรียนด้วยเกณฑ์ ๕ ด้าน

เกณฑ์การประเมิน	รายละเอียด	คะแนน
ความสมบูรณ์	ครบทั้ง ๕ ส่วน มีข้อมูลเพียงพอและเป็นปัจจุบัน	๒๐
คุณภาพผลงาน	ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์ ชัดเจน และสื่อสารได้ดี	๒๕
การเชื่อมโยงกับทหุปัญญา	แสดงให้เห็นการใช้จุดแข็งตามมิติทหุปัญญาอย่างชัดเจน	๒๐
การสะท้อนคิด	มีการวิเคราะห์ตนเอง เห็นความก้าวหน้า และวางแผนพัฒนาต่อ	๒๐
การนำเสนอ	จัดระเบียบดี อ่านง่าย ออกแบบสวยงามและเป็นมืออาชีพ	๑๕
รวม		๑๐๐

ส่วนที่ ๒: บันทึกรายได้และประสบการณ์

๒.๑ วัตถุประสงค์ของบันทึกรายได้

บันทึกรายได้และประสบการณ์ช่วยให้นักเรียน

- ติดตามรายได้ที่ได้รับจากการใช้ทักษะอาชีพ
- เข้าใจมูลค่าของเวลาและความสามารถของตนเอง
- เรียนรู้การบริหารเงินและการจัดการการเงินเบื้องต้น
- วิเคราะห์ว่าทักษะใดสร้างรายได้ได้ดีที่สุดและควรพัฒนาต่อ
- สะสมประสบการณ์การทำงานที่เป็นรูปธรรมเพื่อใช้สมัครงาน/เรียนต่อ

๒.๒ รูปแบบบันทึกรายได้

โรงเรียนจัดเตรียมแบบฟอร์มบันทึกรายได้ให้นักเรียนใช้ (ทั้งแบบกระดาษและออนไลน์)

ข้อมูลที่ต้องบันทึกในแต่ละงาน/โครงการ

๑. วันที่รับงาน/เริ่มโครงการ
๒. ชื่อลูกค้า/ผู้ว่าจ้าง/โครงการ (ถ้าไม่สะดวกเปิดเผยใช้ชื่อแทน เช่น "ลูกค้า A")
๓. ประเภทงาน (เช่น ออกแบบโปสเตอร์, ตัดต่อวิดีโอ, สอนดนตรี, ขายของออนไลน์)
๔. มิติทหุปัญญาที่เกี่ยวข้อง (เลือก ๑-๒ มิติหลัก)
๕. จำนวนเวลาที่ใช้ (ชั่วโมง)
๖. รายได้ที่ได้รับ (บาท)
๗. ค่าใช้จ่าย (ถ้ามี เช่น ค่าวัสดุ, ค่าซอฟต์แวร์)
๘. รายได้สุทธิ (รายได้ - ค่าใช้จ่าย)
๙. บันทึกประสบการณ์ (สั้นๆ ๕๐-๑๐๐ คำ เช่น ความรู้สึก, ความท้าทาย, สิ่งที่เรียนรู้)
๑๐. ระดับความพึงพอใจของลูกค้า (ถ้ามี ๑-๕ ดาว)

๒.๓ ตัวอย่างบันทึกรายได้

ตัวอย่างที่ ๑: งานกราฟิกดีไซน์ฟรีแลนซ์

รายการ	รายละเอียด
วันที่รับงาน	๕ ตุลาคม ๒๕๖๘
ลูกค้า/โครงการ	ร้านกาแฟในย่านใกล้โรงเรียน (ลูกค้า B)
ประเภทงาน	ออกแบบเมนูกาแฟ (Menu Board)
มิติทหุปัญญา	มิติสัมพันธ์-การออกแบบ
เวลาที่ใช้	๖ ชั่วโมง (ร่างแบบ ๒ ชม., ออกแบบ ๓ ชม., ปรับแก้ ๑ ชม.)
รายได้ที่ได้รับ	๘๐๐ บาท
ค่าใช้จ่าย	๕๐ บาท (ค่า Stock Photo)
รายได้สุทธิ	๗๕๐ บาท
รายได้ต่อชั่วโมง	๑๒๕ บาท/ชั่วโมง
บันทึกประสบการณ์	เจ้าของร้านให้อิสระในการออกแบบแต่ต้องการสีโทนอ่อน ฉันเรียนรู้การฟังความต้องการและแปลงเป็นภาพได้ดีขึ้น แต่ครั้งแรกส่งไปลูกค้าขอปรับสี ครั้งหน้าจะถามรายละเอียดให้ชัดเจนตั้งแต่ต้น
ความพึงพอใจลูกค้า	๕/๕ ดาว (ติดต่อกลับมาใช้บริการอีกครั้ง)

ตัวอย่างที่ ๒: ขายของออนไลน์

รายการ	รายละเอียด
ช่วงเวลา	๑-๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ (สรุปรายเดือน)
ประเภทธุรกิจ	ขายพวงกุญแจทำมือผ่าน Facebook และ Instagram
มิติทหุปัญญา	มิติสัมพันธ์-การออกแบบ, มนุษยสัมพันธ์ (บริการลูกค้า)
เวลาที่ใช้	ประมาณ ๒๐ ชั่วโมง (ทำสินค้า ๑๒ ชม., ถ่ายรูป/โพสต์ ๔ ชม., ตอบแชท/จัดส่ง ๔ ชม.)
รายได้รวม	๒,๔๐๐ บาท (ขายได้ ๒๔ ชิ้นๆ ละ ๑๐๐ บาท)
ต้นทุน	๘๖๐ บาท (วัสดุ ๘๐๐ บาท, ค่าจัดส่ง ๑๖๐ บาท)
รายได้สุทธิ	๑,๕๔๐ บาท
รายได้ต่อชั่วโมง	๗๖ บาท/ชั่วโมง
บันทึกประสบการณ์	เดือนนี้ยอดขายดีกว่าเดือนที่แล้ว เพราะลองทำคอนเทนต์แบบ Reels บน Instagram แล้วมีคนเห็นมากขึ้น เรียนรู้ว่าการทำการตลาดออนไลน์สำคัญมาก ต้องศึกษา Algorithm เพิ่มเติม
เป้าหมายเดือนหน้า	เพิ่มยอดขายเป็น ๓๐ ชิ้น (๒,๐๐๐ บาทรายได้สุทธิ) และลดต้นทุนวัสดุโดยซื้อขายส่ง

ตัวอย่างที่ ๓: สอนดนตรี

รายการ	รายละเอียด
วันที่	๗, ๑๔, ๒๑, ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ (ทุกเสาร์ ๔ ครั้ง)
ลูกค้า/โครงการ	สอนกีตาร์ให้น้องนักเรียน ม.๑ (น้อง C)
ประเภทงาน	สอนกีตาร์เบื้องต้น ๑ ต่อ ๑
मितัพัญญา	ดนตรี, มนุษย์สัมพันธ์
เวลาที่ใช้	๔ ชั่วโมง (๑ ชม./ครั้ง x ๔ ครั้ง)
รายได้ที่ได้รับ	๘๐๐ บาท (๒๐๐ บาท/ครั้ง)
ค่าใช้จ่าย	๐ บาท
รายได้สุทธิ	๘๐๐ บาท
รายได้ต่อชั่วโมง	๒๐๐ บาท/ชั่วโมง
บันทึกประสบการณ์	น้องเรียนรู็เร็วและมีความตั้งใจมาก ฉันต้องเตรียมบทเรียนให้สนุกและไม่ยากเกินไป เรียนรู้การอธิบายที่เข้าใจง่ายและการอธิบายมากขึ้น รู้สึกภูมิใจเวลาเห็นน้องเล่นได้ดีขึ้น
ความพึงพอใจลูกค้า	๕/๕ ดาว (ผู้ปกครองพอใจและขอต่อเดือนพฤศจิกายน)

๒.๔ การวิเคราะห์และสรุปรายได้

นักเรียนควรสรุปข้อมูลรายได้เป็นรายเดือนและรายภาคเรียนเพื่อวิเคราะห์แนวโน้ม

ตัวอย่างสรุปรายได้รายเดือน (ตุลาคม ๒๕๖๘)

ประเภทงาน	จำนวนงาน	เวลา (ชม.)	รายได้ (บาท)	ต้นทุน	สุทธิ
กราฟิกดีไซน์	๓ งาน	๑๕	๒,๑๐๐	๑๕๐	๑,๙๕๐
ขายของออนไลน์	-	๒๐	๒,๔๐๐	๙๖๐	๑,๔๔๐
สอนดนตรี	๔ ครั้ง	๔	๘๐๐	๐	๘๐๐
รวม	-	๓๙ ชม.	๕,๓๐๐	๑,๑๑๐	๔,๑๙๐
รายได้ต่อชั่วโมงเฉลี่ย	๑๐๗.๔ บาท/ชั่วโมง				

การวิเคราะห์และข้อสังเกต

- งานกราฟิกดีไซน์ให้รายได้ต่อชั่วโมงสูงที่สุด (๑๓๐ บาท/ชม.) และมีความต้องการจากตลาดสูง
- งานสอนดนตรีให้รายได้ต่อชั่วโมงดี (๒๐๐ บาท/ชม.) แต่จำกัดด้วยเวลาว่างในวันหยุด
- การขายของออนไลน์ใช้เวลาเยอะแต่รายได้ต่อชั่วโมงต่ำกว่า ควรปรับกลยุทธ์เพิ่มราคาหรือลดต้นทุน
- ไม่กระทบการเรียน เพราะทำงานเฉพาะช่วงเย็นและวันหยุดเสาร์-อาทิตย์
- เป้าหมายเดือนหน้า: เพิ่มงานกราฟิกดีไซน์เป็น ๕ งาน เป้ารายได้สุทธิ ๕,๐๐๐ บาท

๒.๕ ความปลอดภัยและจริยธรรมในการหารายได้

โรงเรียนเน้นย้ำหลักการสำคัญให้นักเรียนปฏิบัติตาม

๑. ไม่กระทบการเรียน - จัดสรรเวลาให้เหมาะสม ไม่ทำงานในเวลาเรียน
ผลการเรียนต้องไม่ตกต่ำ
๒. เลือกงานที่ปลอดภัยและเหมาะสมกับวัย -
หลีกเลี่ยงงานที่มีความเสี่ยงหรือไม่เหมาะสม
๓. ซื่อสัตย์และรับผิดชอบ - ส่งงานตรงเวลา คุณภาพดี ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น
๔. ขอคำปรึกษาจากครูโค้ชหรือผู้ปกครอง - เมื่อไม่แน่ใจหรือพบปัญหา
๕. เรียนรู้การบริหารเงิน - แบ่งเงินเป็นส่วนออมและส่วนใช้จ่าย ไม่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย
๖. ถูกต้องตามกฎหมาย - งานบางประเภทอาจต้องขออนุญาตผู้ปกครอง
ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

ส่วนที่ ๓: การใช้ Portfolio และบันทึกรายได้ในการพัฒนา IDP

๓.๑ การเชื่อมโยง Portfolio กับ IDP

Portfolio และบันทึกรายได้เป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนดำเนินการตามแผน IDP ได้จริงหรือไม่

องค์ประกอบ IDP	Portfolio	บันทึกรายได้
เป้าหมายทักษะ	ผลงานที่แสดงทักษะนั้นๆ	รายได้จากการใช้ทักษะนั้น
แผนปฏิบัติการ	กิจกรรม/โครงการที่ทำจริง	เวลาและต้นทุนที่ใช้
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	จำนวนผลงาน, คุณภาพ	รายได้, ความพึงพอใจลูกค้า
การสะท้อนคิด	บันทึกการเรียนรู้ในแต่ละผลงาน	วิเคราะห์รายได้ต่อชั่วโมง
แผนพัฒนาต่อเนื่อง	ทักษะที่จะพัฒนาเพิ่ม	เป้ารายได้เดือน/ปีถัดไป

๓.๒ กระบวนการทบทวน IDP ร่วมกับครูโค้ช

ครูโค้ชและนักเรียนควรพบกันเดือนละ ๑ ครั้งเพื่อทบทวน IDP โดยใช้ Portfolio และบันทึกรายได้ประกอบ

วาระการประชุมโค้ชรายเดือน (๓๐ นาที)

๑. ทบทวนเป้าหมายเดือนที่แล้ว (๕ นาที)
 - บรรลุเป้าหมายหรือไม่? ทำไม?
 - ผลงาน/รายได้เป็นไปตามแผนหรือไม่?
๒. นำเสนอผลงานใหม่และบันทึกรายได้ (๑๐ นาที)
 - แשרผลงาน/โครงการที่ทำเสร็จ
 - นำเสนอสรุปรายได้และการวิเคราะห์
 - เล่าประสบการณ์ที่น่าสนใจหรือเจอปัญหา

๓. ให้ข้อมูลป้อนกลับจากครูโค้ช (๕ นาที)

- ชมเชยจุดแข็งและความก้าวหน้า
- เสนอแนะแนวทางพัฒนาเพิ่มเติม
- แนะนำทรัพยากรหรือโอกาสใหม่ๆ

๔. วางแผนเดือนถัดไป (๘ นาที)

- กำหนดเป้าหมายผลงานและรายได้เดือนหน้า
- ระบุทักษะใหม่ที่จะเรียนรู้
- ตกลงนัดพบครั้งถัดไป

๕. ปิดท้ายด้วยการให้กำลังใจ (๒ นาที)

๓.๓ การประเมิน IDP สัปดาห์เรียน/ปีการศึกษา

ครูโค้ชและนักเรียนจะประเมิน IDP โดยรวมโดยพิจารณา

- ความครบถ้วนของ Portfolio - มีผลงานและบันทึกการเรียนรู้ครบถ้วน
- ความสำเร็จของเป้าหมาย - บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือใกล้เคียง
- คุณภาพผลงาน - ผลงานมีคุณภาพและสะท้อนการพัฒนาทักษะ
- ความสม่ำเสมอ - มีการพัฒนาทักษะและสร้างผลงานอย่างต่อเนื่อง
- รายได้และประสบการณ์ - มีรายได้จากทักษะ (ถ้าตั้งเป้าไว้) และสะสมประสบการณ์
- การสะท้อนคิดและการเรียนรู้ - มีการวิเคราะห์ตนเองและเรียนรู้จากประสบการณ์

ผลการประเมินจะถูกบันทึกในระบบและใช้เป็นข้อมูลสำหรับการวางแผนในปีการศึกษาถัดไป

ส่วนที่ ๔: การนำ Portfolio และบันทึกรายได้ไปใช้ต่อ

๔.๑ การใช้ Portfolio ในการสมัครเรียนต่อ

Portfolio เป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์อย่างยิ่งในการสมัครเรียนต่อ

- Portfolio แสดงในการสอบสัมภาษณ์ - แสดงความมุ่งมั่นและผลงานจริง
- ใช้เขียนเรียงความ Personal Statement - มีเรื่องราวและตัวอย่างชัดเจน
- แนบประกอบใบสมัคร (ถ้ามหาวิทยาลัยรับ) - เป็น E-Portfolio หรือ PDF
- เตรียมตัวตอบคำถามสัมภาษณ์ - มีข้อมูลเตรียมพร้อมเกี่ยวกับตนเอง

ตัวอย่างคำถามสัมภาษณ์ที่ Portfolio ช่วยได้

- "บอกเกี่ยวกับจุดแข็งและความสนใจของคุณ" → ใช้ผลการประเมินปัญหาและผลงาน
- "คุณเคยเผชิญปัญหาอะไรและแก้ไขอย่างไร?" → ใช้บันทึกการสะท้อนคิดในผลงาน
- "ทำไมคุณถึงอยากเรียนสาขานี้?" → เชื่อมโยงกับประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้อง
- "คุณมีประสบการณ์อะไรนอกห้องเรียน?" → นำเสนอผลงานและกิจกรรมจาก

Portfolio

๔.๒ การใช้ Portfolio ในการสมัครงานหรือฝึกงาน

Portfolio คือ Resume ที่มีชีวิตและแสดงความสามารถจริง

- สร้าง E-Portfolio แชรให้บริษัท - สะดวกและประทับใจ

- แสดงผลงานจริงแทนการอ้างอิง - เชื่อถือได้มากกว่า
- Portfolio หลากหลายมิติ - แสดงว่ามี Soft Skills เช่น การสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์
- บันทึกรายได้แสดงผลลัพธ์ - ยอดขาย, จำนวนลูกค้า, ความพึงพอใจ
เป็นตัวเลขที่พูดแทน

๔.๓ การใช้ในการต่อยอดเป็นธุรกิจหรืออาชีพอิสระ

นักเรียนที่มี Portfolio และบันทึกรายได้ที่ดีสามารถต่อยอดเป็นธุรกิจได้

- Portfolio เป็นหน้าร้าน - ลูกค้าเห็นผลงานก่อนว่าจ้าง
- บันทึกรายได้เป็นข้อมูลธุรกิจ - วิเคราะห์ว่าทำอะไรคุ้มค่าที่สุด
- สะสมลูกค้าและ Testimonial - สร้างความน่าเชื่อถือ
- เรียนรู้การตั้งราคาและบริหารเวลา - จากประสบการณ์จริงในบันทึกรายได้

ส่วนที่ ๕: แนวปฏิบัติที่ดีและข้อเสนอแนะ

๕.๑ เคล็ดลับการทำ Portfolio ที่ดี

๑. อัปเดตสม่ำเสมอ - อย่ารอให้สิ้นภาคเรียน เพิ่มผลงานทันทีที่ทำเสร็จ
๒. คุณภาพมากกว่าปริมาณ - เลือกผลงานที่ดีที่สุด ๑๐-๑๕ ชิ้น ไม่ต้องใส่ทุกอย่าง
๓. เล่าเรื่อง (Storytelling) - อย่าแค่แสดงรูป แต่เล่ากระบวนการและบทเรียน
๔. ออกแบบให้สวยงาม - Portfolio คือผลงานชิ้นแรกที่คนอื่นเห็น
๕. เชื่อมโยงกับเป้าหมาย - แสดงให้เห็นว่าผลงานนำไปสู่เป้าหมายอาชีพอย่างไร
๖. ขอ Feedback - ให้ครู เพื่อน หรือผู้ใหญ่ดู Portfolio และให้คำแนะนำ

๕.๒ เคล็ดลับการบันทึกรายได้ที่ดี

๑. บันทึกทันที - อย่าพึ่งความจำ บันทึกทุกครั้งที่ได้รับ-ส่งงาน
๒. บันทึกทั้งความสำเร็จและความล้มเหลว - เรียนรู้จากทั้งสองอย่าง
๓. รายละเอียดเพียงพอ - อนาคตกลับมาอ่านจะเข้าใจได้
๔. เชื่อมโยงกับตัวเอง - บันทึกต้นทุนและเวลาจริง เพื่อวิเคราะห์ได้ถูกต้อง
๕. วิเคราะห์เป็นระยะ - อย่าแค่บันทึก แต่ต้องมองหาแนวโน้มและโอกาส
๖. เก็บหลักฐาน - เซฟข้อความจากลูกค้า ใบเสร็จ สลิปโอนเงิน

๕.๓ ข้อผิดพลาดที่ควรหลีกเลี่ยง

๑. ไม่อัปเดต Portfolio - Portfolio เก่าไม่แสดงความก้าวหน้า
๒. ใส่ผลงานคุณภาพต่ำ - ทำให้ Portfolio โดยรวมดูไม่ดี
๓. ไม่มีการสะท้อนคิด - แค่แสดงผลงานโดยไม่อธิบายกระบวนการเรียนรู้
๔. ทำงานมากจนกระทบการเรียน - สุขภาพและการเรียนสำคัญกว่า
๕. ไม่ขอคำปรึกษาเมื่อมีปัญหา - ครูโค้ชและผู้ปกครองพร้อมช่วยเสมอ
๖. ลอกเลียนผลงานผู้อื่น - ทำลายความน่าเชื่อถือและเป็นการกระทำที่ผิด

บทสรุป

Portfolio การเรียนรู้และผลงาน ร่วมกับบันทึกรายได้และประสบการณ์ เป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สามารถ

๑. **เห็นความก้าวหน้าของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม** ผ่านผลงานและข้อมูลที่บันทึกไว้
๒. **ค้นพบและพัฒนาศักยภาพตามมิติพหุปัญญา** โดยทดลองทำงานจริงในสาขาต่างๆ
๓. **เรียนรู้การบริหารเวลาและการเงิน** จากการติดตามรายได้และต้นทุน
๔. **สะสมประสบการณ์และสร้างเครือข่าย** ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนต่อและทำงาน
๕. **พัฒนาทักษะการสะท้อนคิดและวางแผน** ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในศตวรรษที่ ๒๑

การใช้ Portfolio และบันทึกรายได้ควรเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่อง ไม่ใช่แค่การทำครั้งเดียวแล้วเก็บไว้ นักเรียนควรอัปเดตอย่างสม่ำเสมอ ทบทวนร่วมกับครูโค้ช และนำข้อมูลไปใช้ในการปรับแผน IDP ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของความสนใจและโอกาสใหม่ๆ

โรงเรียนมุ่งมั่นสนับสนุนให้นักเรียนทุกคนมี Portfolio และบันทึกรายได้ที่มีคุณภาพ ผ่านการให้คำแนะนำจากครูโค้ช การจัดเวิร์กช็อป และการจัดเวทีนำเสนอผลงานอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้นักเรียนได้รับการยอมรับ แรงบันดาลใจ และโอกาสในการพัฒนาต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง

Portfolio และบันทึกรายได้ไม่ใช่แค่เอกสาร แต่คือการบันทึกเส้นทางการเรียนรู้และการเติบโตของนักเรียนแต่ละคน ซึ่งจะเป็นมรดกที่มีค่าสำหรับอนาคตของพวกเขาเอง