



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
รหัสวิชา ศ 20201
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม 1(นาฏศิลป์)
ปีการศึกษา 2568

เรื่องกำเนิดโขน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2
ครูผู้สอน นางสาวภัทรี ชุมช่วย

1. ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนเข้าใจที่มาของโขน (กำเนิดโขน)
2. นำเสนอที่มาของโขน (กำเนิดโขน) ได้

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- 1) บรรยายกำเนิดโขนได้

2.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- 1) นำเสนอกำเนิดโขนได้

2.3 ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- 1) รักความเป็นไทย ชื่นชมในคุณค่าความเป็นไทย

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

โขนนำรูปแบบการแสดงมาจากการแสดง 3 ชนิด คือโขนนำรูปแบบการแสดงและการแต่งตัวมาจากการเล่นชักนาคตีกดาบรพรพ โขนนำท่าต่อสู้อัดโผน ท่ารำท่าเต้นมาจากกระบี่กระบอง และโขนนำศิลปะการพากย์การเจรจา ดนตรีเพลงหน้าพาทย์มาจากหนังใหญ่

4. สาระการเรียนรู้

4.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- โขน (กำเนิดโขน)

4.2 สาระท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร 5.2 ความสามารถในการคิด
- 5.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา 5.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

6.1 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลาง (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- 1) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2) ซื่อสัตย์สุจริต 3) มีวินัย 4) ใฝ่เรียนรู้
- 5) อยู่อย่างพอเพียง 6) มุ่งมั่นในการทำงาน 7) รักความเป็นไทย
- 8) มีจิตสาธารณะ

6.2 คุณลักษณะตามหลักสูตรมาตรฐานสากล (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- 1) มีความรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล วิทยาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ เทคโนโลยี ภูมิศาสตร์ พหุวัฒนธรรม
ตระหนักสำนึกระดับโลก
- 2) สามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ปรับตัว ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป สร้างองค์
ความรู้
- 3) มีทักษะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

7. ทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3R 7C เฉพาะที่เกิดในหน่วยการเรียนรู้)

- 7.1 ทักษะการอ่าน (Reading)
- 7.2 ทักษะการเขียน (Writing)
- 7.3 ทักษะการคิดคำนวณ (Arithmetic)
- 7.4 ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา
- 7.5 ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and innovation)

- 7.6 ทักษะด้านความร่วมมือการทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration , teamwork and leadership)
 - 7.7 ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural understanding)
 - 7.8 ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication information and media literacy)
 - 7.9 ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing)
 - 7.10 ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้(Career and learning self-reliance, change)
 - 7.11 ความมีคุณธรรม มีเมตตา มีระเบียบวินัย (Compassion)
8. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)
- 8.1 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน
 - 8.2 บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง
 - 8.3 บูรณาการห้องเรียนสีเขียว
 - 8.4 อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอน (ใช้เทคนิคสืบเสาะหาความรู้)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ

1. ครูตั้งคำถาม ว่าใครเคยดูการแสดงโขนมาแล้วบ้าง ใครเคยอ่านรามเกียรติ์บ้าง
2. ครูตั้งคำถาม ว่านักเรียนรู้หรือไม่ ว่าโขนคืออะไร
3. ครูบรรยายความรู้เรื่องโขนให้นักเรียนฟัง และเปิด Power point ให้นักเรียนดูควบคู่ไปด้วย

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา

1. หลังจากนักเรียนรู้ความหมายของโขนแล้ว ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 7-8 คน และให้นักเรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากใบความรู้เรื่องกำเนิดโขน และศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต โดยแบ่งหัวข้อให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติม ดังนี้

ประวัติการแสดงซีกนาคศึกดำบรรพ์

ประวัติการแสดงกระบี่กระบอง

ประวัติการแสดงหนังใหญ่

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้

1. ครูเปิด Power point เรื่องโขนให้นักเรียนดูพร้อมกับครูอธิบายที่มาของการแสดงโขน
2. ครูให้นักเรียนจดสรุปความรู้ที่ได้ฟังลงในสมุด

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ

1. ครูเปิดวิดีโอที่มาของโขน เช่นการแสดงซีกนาคศึกดำบรรพ์ การแสดงกระบี่กระบอง การแสดงหนังใหญ่ให้นักเรียนดู เพื่อให้เห็นรูปแบบของการแสดง

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาหน้าชั้นเรียน เพื่อนำเสนอกำเนิดโขน ให้เพื่อนฟัง
2. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องกำเนิดโขน

10. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

10.1 .สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการสอน

- Power point เรื่องกำเนิดโขน
- วิดีโอ เรื่องการแสดงซีกนาคศึกดำบรรพ์
- วิดีโอ เรื่องการแสดงกระบี่กระบอง
- วิดีโอ เรื่องการแสดงหนังใหญ่
- วิดีโอ เรื่องกำเนิดโขน

10.2 แหล่งเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) อินเทอร์เน็ต

11. การวัดและประเมินผล

ลำดับ	รายการที่วัดและประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
1.	บรรยายกำเนิดโขนได้ (K)	ถาม-ตอบ	แบบถาม-ตอบ	ร้อยละ60 ผ่านเกณฑ์
2.	นำเสนอกำเนิดโขนได้ (P)	ประเมินการนำเสนอกำเนิดโขน	แบบประเมินการ นำเสนอกำเนิดโขน	ร้อยละ60 ผ่านเกณฑ์
3.	รักความเป็นไทย ชื่นชมใน คุณค่าความเป็นไทย (A)	ประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับ 2 คุณภาพ ผ่านเกณฑ์
4.	แบบสังเกตพฤติกรรม รายบุคคล	สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรม รายบุคคล	ระดับ 2 คุณภาพ ผ่านเกณฑ์
5.	แบบสังเกตพฤติกรรมการ ทำงานกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ระดับ 2 คุณภาพ ผ่านเกณฑ์
6.	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการ ทำงาน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับ 2 คุณภาพ ผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ

ผู้จัดทำ

(นางสาวภัทรี ชุมช่วย)

ตำแหน่งครู

บันทึกหลังการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ครูผู้สอน
(นางสาวภัทรี ชุมช่วย)
ตำแหน่งครู

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้บริหาร
(.....)
ตำแหน่ง.....



ใบความรู้ เรื่อง โขน (กำเนิดโขน)

การแสดงชกนาटकิดำบรรพ์

การเล่นชนิดที่เรียกว่า “ชกนาटकิดำบรรพ์” มีพรรณนาไว้ในกฎมณเฑียรบาลสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลางถึงพระราชพิธีอินทราภิเษกกว่าในการพระราชพิธีอินทราภิเษกปลูกเขาพระสุเมรุ สูงเส้นหนึ่งกับ 5 วา ที่กลางสนามตั้งภูเขาอิสิณธร ยุคุนธร สูงเส้นหนึ่ง และภูเขากรวิกสูง 15 วา ที่เชิงเขาทำเป็นรูปพญานาคเจ็ดเศียรเกี่ยวพระสุเมรุ แล้วตำรวางตั้งเป็นรูปอสุรี 100 มหาดเล็กตั้งเป็นเทพยดา 100 และตั้งเป็นพาลี สุครีพ มหาชมพู และบริวารวานร รวม 103 ชกนาटकิดำบรรพ์ อสุรีชกหัวเทพยดาชกหาง วานรอยู่ปลายหาง

สำหรับโขนที่มาจากการแสดงชกนาटकิดำบรรพ์ในพิธีอินทราภิเษก ได้แก่ การแสดงที่แบ่งผู้แสดงออกเป็นฝ่ายอสุรี กับฝ่ายเทวดาซึ่งต่อสู้กัน และผลสุดท้ายอสุรีก็พ่ายแพ้

การแสดงกระบี่กระบอง

ในสมัยโบราณคนไทยจำเป็นต้องฝึกหัดวิชาการต่อสู้ไว้เพื่อสู้รบกับข้าศึกศัตรู และเพื่อป้องกันตัว อาวุธที่ใช้เป็นคู่มือในการต่อสู้ก็มีทั้งอาวุธสั้นและอาวุธยาว เช่น กระบองไม้พลอง ดาบ กระบี่ ทวน หอก ฯลฯ รวมทั้งเครื่องป้องกันตัว เช่น โล่ เข่า ดั้ง ฯลฯ ศิลปะการใช้อาวุธคู่มือและเครื่องป้องกันตัวนี้ เรียกรวม ๆ ว่า “วิชาการกระบี่กระบอง” เนื่องจากการแสดงโขนเน้นศิลปะการต่อสู้ ฉะนั้นลีลาการต่อสู้ของคนสมัยก่อนในเชิงกระบี่กระบองพลอง และอื่น ๆ จึงได้รับการปรับปรุงและนำมารวมไว้ในการแสดงโขนหลายตอน เช่น ตอนตรวจพล ยกทัพ ตอนแสดงการรบ

การแสดงหนังใหญ่

มหรสพที่ขึ้นหน้าตาของคนไทยในสมัยโบราณอย่างหนึ่งก็คือ “หนัง” หรือ “หนังใหญ่” ตัวหนังจะใช้แผ่นหนังวัวฉลุเป็นรูปตัวละครในเรื่อง “รามเกียรติ์” มีไม้ผูกทาบตัวหนังไว้ทั้งสองข้าง เพื่อให้ตัวหนังตั้งตรงไม่คดหรืองอ และไม้ที่ผูกทาบนั้นมีความยาวพันลงมาใต้ตัวหนังเป็นสองข้าง สำหรับใช้มือทั้งสองจับถือ และยกได้ถนัด

สรุปได้ว่า ศิลปะการเล่นโขนนั้นได้รวมเอาวิธีเล่นและวิธีแต่งกายบางอย่างมาจากชกนาटकิดำบรรพ์ และได้ทำต่อสู้อู้อ่า ทำเต้น มาจากกระบี่กระบอง และได้ศิลปะอย่างอื่นของการเล่นหนังมาใช้ เช่น คำพากย์ คำเจรจา และหน้าพาทย์เพลงดนตรี ตลอดจนท่าเต้นของผู้เชิดหนังอีกด้วย

แบบประเมินการนำเสนอที่มาของโขน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก4	ดี3	พอใช้2	ปรับปรุง1
1.กลวิธีการนำเสนอ (4คะแนน)	1.มีการนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง 2.มีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง 3.เข้าใจและชวนให้ผู้ฟังติดตาม 4.มีความมั่นใจในการนำเสนอ	ขาดหรือไม่ชัดเจน 1 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน 2 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน มากกว่า 2 ขั้นตอน
2.เนื้อหา (4คะแนน)	1.มีการจัดเรียงลำดับเนื้อหา 2.เนื้อหามีความต่อเนื่อง 3.เนื้อหาสอดคล้องและมีน้ำหนักได้ข้อคิด 4.เนื้อหามีสารประโยชน์	ขาดหรือไม่ชัดเจน 1 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน 2 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน มากกว่า 2 ขั้นตอน
3.สื่อ และอุปกรณ์ (4คะแนน)	1.เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา 2.มีความเหมาะสมกับผู้เรียน 3.สื่อมีความน่าสนใจ 4.มีความพร้อมในการใช้สื่อ	ขาดหรือไม่ชัดเจน 1 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน 2 ขั้นตอน	ขาดหรือไม่ชัดเจน มากกว่า 2 ขั้นตอน
4.ความคิดสร้างสรรค์ (4คะแนน)	แนวคิดแปลกใหม่ไม่เหมือนใครที่รูปแบบ และเนื้อหาสาระ	แนวคิดมีการ ดัดแปลงจาก ของเดิมที่รูปแบบ และเนื้อหาสาระ	แนวคิดมีการ ดัดแปลงจาก ของเดิมเป็น บางส่วนทั้ง รูปแบบและเนื้อหา สาระ	เลียนแบบของเดิมที่ มีอยู่ทั้งรูปแบบและ เนื้อหาสาระ
5.เวลา (4คะแนน)	พูดตามเนื้อหาภายในเวลาที่กำหนด	ใช้เวลานานหรือน้อยกว่ากำหนด ไม่เกิน 5 นาที	ใช้เวลานานหรือน้อยกว่ากำหนด ไม่เกิน 10 นาที	ใช้เวลานานหรือน้อยกว่ากำหนดมากกว่า 10 นาที

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	17-20	14-16	13-15	ต่ำกว่า 14
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ระดับชั้น.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ความมีวินัย			ความมี น้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ			การรับฟัง ความ คิดเห็น			การแสดง ความ คิดเห็น			การตรงต่อ เวลา			รวม 15 คะแนน	
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13-15	ดีมาก
11-12	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงใน ช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. รักษา ศาสน์ กษัตริย์	1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมายของ เพลงชาติ				
	1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในโรงเรียน				
	1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น				
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู				
	2.3 ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง				
3. มีวินัย รับผิดชอบ	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
5. อยู่อย่างพอเพียง	5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คู้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำ ผิดพลาด				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
	5.5 วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของ ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
6. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	6.1 มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
7. รักความเป็นไทย	7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
8. มีจิตสาธารณะ	8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
91 - 108	ดีมาก
73 - 90	ดี
54 - 72	พอใช้
ต่ำกว่า 54	ปรับปรุง