



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
รหัสวิชา ศ๒๐๒๐๓
ปีการศึกษา ๒๕๖๘
ผู้สอน นายเข้ม กลั่นไสสุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม ๓ (ดนตรีไทย) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ภาคเรียนที่ ๒

เรื่อง การบรรเลงกลองยาว
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. ผลการเรียนรู้

นักเรียนสามารถอ่านโน้ตไทยได้ มีความเข้าใจหลักการในการบรรเลงสามารถปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทยได้

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายรูปแบบของการบรรเลงกลองยาวได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการบรรเลงกลองยาวได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรีไทย โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมการบรรเลงกลองยาวของไทย

๓. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

ศึกษาความเป็นมา รูปแบบ วิธีการ และลักษณะขั้นตอนของการบรรเลงวงกลองยาว การปฏิบัติการบรรเลงกลองยาวที่ถูกต้อง ผ่านกระบวนการการปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้โดยผ่านวิธีการปฏิบัติในชั้นเรียน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

๑) หลักการบรรเลงกลองยาว

๒) การฝึกปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงกลองยาว

๓) การฝึกปฏิบัติการขับร้องและบรรเลงกลองยาวแบบเดี่ยว และรวมวงตามรูปแบบของการบรรเลงกลองยาว

๔.๒ สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น (ถ้ามี)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลาง

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

๖.๒ คุณลักษณะตามหลักสูตรมาตรฐานสากล

ขั้นที่ ๒ ขั้นเตรียมคำเนิการ (ชั่วโมงที่ ๑)

- ครูอธิบายส่วนประกอบต่างๆของกลองยาวว่ามีอะไรบ้างเป็นส่วนประกอบเช่น ไม้ที่นำมาทำกลอง หนังที่นำมาใช้ทำกลอง เชือกขึงหน้ากลอง ผ้าคลุมกลอง รวมถึงวัสดุที่นำมาใช้ติดหน้ากลองเพื่อถ่วงให้ได้ระดับเสียงตามรูปแบบของเสียงกลองยาวและอธิบายในเรื่องการใช้เครื่องประกอบจังหวะที่จะใช้บรรเลงในการละเล่นกลองยาว เช่น ฉิ่ง ฉาบ กรับ โหม่ง รวมถึงการโห่ร้อง ๓ ครั้ง ก่อนการบรรเลง อีกทั้ง ให้นักเรียนทุกคนลองสัมผัสตัวกลองยาวและลองตีกลองยาวในแบบที่ยังไม่ได้ตีวัสดุถ่วงเสียง

ขั้นที่ ๓ ขั้นดำเนินการทดลอง (ชั่วโมงที่ ๒)

๑. ครูตีวัสดุถ่วงเสียงที่กลองยาว และเทียบเสียงกลองให้ตามรูปแบบของเสียงกลองยาว แล้วให้นักเรียนทั้งหมดลองทำตามขั้นตอนไปพร้อมครู และทดลองให้นักเรียนลองตีวัสดุถ่วงเสียงด้วยตัวเอง
๒. ครูอธิบายการวางมือบนหน้ากลองให้เป็นไปอย่างถูกต้อง แล้วให้นักเรียนทุกคนทำตามไปพร้อมครู
๓. ครูให้นักเรียนเริ่มตีที่หน้ากลองเป็น ๓ เสียงพื้นฐานที่ใช้ในการบรรเลงกลองยาว คือ เสียงปะ เสียงเพ็ง เสียงบ่อม ที่จะใช้ลักษณะการวางมือบนหน้ากลองที่แตกต่างกันในแต่ละเสียง โดยครูจะเป็นผู้นำแล้วให้นักเรียนทุกคนทำตาม
๔. (ชั่วโมงที่ ๓) ครูอธิบายเรื่องบทร้องเพลงลูกคู่ประกอบการละเล่นกลองยาว โดยให้นักเรียนร้องตามครู เช่น มาละหมาด มาละหมาดแต่ของเขามาไม่มา เป็นต้น และแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น กลุ่มตีกลองยาว กลุ่มเครื่องประกอบจังหวะ และกลุ่มร้องลูกคู่
๕. ครูทดลองให้นักเรียนให้นักเรียนเริ่มบรรเลงตามรูปแบบโดยเริ่มจากการ โห่ ๓ ครั้ง ต่อโดยข้อมโหม่งเป็นผู้เริ่มต้นจังหวะ แล้วตามด้วย ฉิ่ง ฉาบ กรับ บรรเลงไปตามอัตราจังหวะขึ้นเดียวอย่างต่อเนื่อง แล้วตามด้วยกลองยาวตีเกรินนำ แล้วตามด้วยจังหวะ ๓ บ่อม แล้วร้องลูกคู่ประกอบด้วยตามลำดับ และจบด้วยลูกจบของรูปแบบการบรรเลงกลองยาว แล้วฝึกซ้อม ไปเรื่อยๆ โดยครูจะคอยอธิบายตลอดเวลา

ขั้นที่ ๔ ขั้นเสนอผลการทดลอง (ชั่วโมงที่ ๓)

- ครูให้นักเรียนทั้งหมดตามที่แบ่งกลุ่มไว้ คือ กลุ่มตีกลองยาว กลุ่มเครื่องประกอบจังหวะ กลุ่มร้องลูกคู่ นำเสนอการบรรเลงร่วมกันตามรูปแบบของการละเล่นกลองยาวเหมือนแสดงจริง โดยครูเป็นผู้ควบคุมอยู่ตลอดการนำเสนอ

ขั้นที่ ๕ ขั้นอภิปรายและสรุปผล (ชั่วโมงที่ ๔)

- ครูให้นักเรียนทั้งหมดตามที่แบ่งกลุ่มไว้ คือ กลุ่มตีกลองยาว กลุ่มเครื่องประกอบจังหวะ กลุ่มร้องลูกคู่ นำเสนอการบรรเลงร่วมกันตามรูปแบบของการละเล่นกลองยาวเหมือนแสดงจริงอีกครั้ง เพื่อทบทวน โดยครูเป็นผู้ประเมินผล

๑๐. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑๐.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียน ดนตรี - นาฏศิลป์ ม.๓
- ๒) วีดิทัศน์ เรื่อง การบรรเลงกลองยาว

๓) ใบความรู้ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับกลองยาวเบื้องต้น

๔) กลองยาว

๑๐.๒ แหล่งเรียนรู้

- ๑) ห้องสมุดโรงเรียนดินนรเทศา (สิงห์ สิงหเสนี)
- ๒) อินเทอร์เน็ต
- ๓) เครื่องดนตรีไทย

๑๑. การวัดและประเมินผล

ลำดับ	รายการวัดและประเมินผล	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑.	อธิบายรูปแบบของการ บรรเลงกลองยาวได้ (K)	ปฏิบัติการบรรเลงกลอง ยาว	แบบประเมินปฏิบัติการ บรรเลงกลองยาว	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
๒	ปฏิบัติการบรรเลงกลอง ยาวได้ (P)	ปฏิบัติการบรรเลงกลอง ยาว	แบบประเมินปฏิบัติการ บรรเลงกลองยาว	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
๓	เห็นคุณค่าความสำคัญของ ดนตรีไทย โดยเฉพาะ ศิลปวัฒนธรรมการบรรเลง กลองยาวของไทย (A)	ปฏิบัติการบรรเลงกลอง ยาว	แบบประเมินปฏิบัติการ บรรเลงกลองยาว	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
๔	แบบประเมินนักเรียน รายบุคคล	ตรวจแบบประเมิน นักเรียนรายบุคคล	แบบประเมินนักเรียน รายบุคคล	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์

ช่วงคะแนน	๕	๔	๓	๐-๒
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง



แบบประเมินปฏิบัติการบรรเลงกลองยาว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รหัสวิชา ศ๒๐๒๐๓

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม ๓ (ดนตรีไทย) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การบรรเลงกลองยาว

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่ม	ความถูกต้องของรูปแบบการบรรเลง (๓)	ความถูกต้องจังหวะ (๓)	ความสนุกสนานของ ผู้ขับร้องและผู้บรรเลง (๒)	พร้อมเพรียงสามัคคี ในกลุ่ม (๒)	รวม คะแนน (๑๐)
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

ลงชื่อ

ผู้จัดทำ

(นายเข้ม กลั่นใสสุก)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

บันทึกหลังการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....วิทยฐานะ.....

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

ตำแหน่ง.....



ใบความรู้ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับกลองยาวเบื้องต้น



กลองยาว เป็นเครื่องดนตรี สำหรับตีด้วยมือ ตัวกลองทำด้วยไม้ มีลักษณะกลมกลวง ซึ่งด้วยหนังมีหลายชนิด ถ้าทำด้วยหนังหน้าเดียว มีรูปร่างมากใช้สอยในเวลาตี เรียกว่ากลองยาวหรือเถิดเทิง

เชื่อกันว่ากลองยาวได้แบบอย่างมาจากพม่า ในสมัยกรุงธนบุรี หรือต้นกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยที่ไทยกับพม่ากำลังทำสงครามกัน เวลาพักรบ พวกทหารพม่าก็เล่น "กลองยาว" กันสนุกสนาน พวกชาวไทยได้เห็นก็จำแบบอย่างมาเล่นบ้าง แต่บางท่านก็เล่าว่า กลองยาวของพม่าแบบนี้ มีชาวพม่าพวกหนึ่งนำเข้ามาเล่นในงานที่มีกระบวนแห่ เช่น บวชนาค ทอดกฐิน เป็นต้น และนิยมเล่นกันเป็นที่รื่นเริง สนุกสนานในเทศกาลสงกรานต์ และเล่นกันแพร่หลายไปแทบทุกหัวบ้านหัวเมือง วงหนึ่งๆ จะใช้กลองยาวหลายลูกก็ได้ เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงร่วม มี ฉิ่ง, ฉาบเล็ก, กรับ, โหม่ง เรียกการเล่นชนิดนี้ว่า "เถิดเทิง" หรือ "เทิงกลองยาว" ที่เรียกเช่นนี้เข้าใจว่า เรียกตามเสียงกลองที่ตีและตามรูปลักษณะกลองยาว

กลวิธีในการตีกลองยาวนั้น ผู้ที่จะสอยกลองเฉียงบ่าซ้าย ให้น้ำกลองอยู่ทางขวาแล้วใช้มือขวาตีมือเดียวบ้าง หรือตีทั้ง ๒ มือ การตีกลองยาวนั้นจะประกอบด้วยเสียงหลักต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑) **ปะ** คือ เสียงกลองยาวที่ใช้ตีสอดแทรกกับเสียงอื่น โดยใช้ฝ่ามือจนถึงปลายนิ้วตีลงไปบนหน้ากลองแล้วกดมือขวาลงไป ที่หน้ากลอง และเมื่อตีแล้ว ต้องให้มือแนบติดหน้ากลอง

๒) **เพ็ง** คือ เสียงที่เกิดจากการที่ตีมือโดยใช้มือขวาบริเวณโคนนิ้วถึงปลายนิ้วโดยให้นิ้วทั้งสี่เรียงติดกัน ตีลงบนหน้ากลองยาว บริเวณระหว่างขอบกลองกับใจกลางหน้ากลอง

๓) **บ่อม** คือ การกำมือขวาแล้วที่ลงบนหน้ากลองบริเวณที่ติดข้าวสุก เมื่อตีแล้วจะยกมือขึ้นเล็กน้อยจากหน้ากลองทันที เพื่อให้เสียงดังกังวาน

๔) **ตึก** คือ การใช้นิ้วตีลงบริเวณขอบหน้ากลองโดยใช้น้ำหนักของนิ้วที่ตีส่วนมือซ้ายแนบหน้ากลองจังหวะเพลงกลองยาว จังหวะเพลงกลองยาว หมายถึง กระสวนจังหวะกลองยาวที่มีการตีวนซ้ำไปมา โดยใช้เสียงพื้นฐานทั้ง ๓ เสียงที่ฝึกมาแล้วในตอนต้น คือ เสียงปะ เสียงเพ็ง และเสียงบ่อม มาผูกเป็นเพลงต่างๆ และเขียนออกมาในรูปแบบของโน้ตเพลงไทยเดิม



แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ลำดับที่	พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
		๓	๒	๑
๑	ความมีวินัย			
๒	ความตั้งใจ			
๓	การแสดงความคิดเห็น			
๔	การรับฟังความคิดเห็น			
๕	การร่วมมือทำงานส่วนรวม			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้งให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้งให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔-๕	ดี
๒-๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๒	ปรับปรุง



แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงใน ช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมายของเพลงชาติ			
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรงดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน			
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หากความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่างๆ แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงใน ช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



แบบประเมินสมรรถนะผู้เรียน ๕ ด้าน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คำชี้แจง : ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลง
ในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน				สรุปผล
	๓	๒	๑	๐	
๑. ความสามารถในการสื่อสาร					
๑.๑ มีความสามารถในการรับ – ส่งสาร					
๑.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม					
๑.๓ ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม					
๑.๔ วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล					
๑.๕ เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันแล้วเล่าให้เพื่อนฟังได้					
สรุปผลการประเมิน					
๒. ความสามารถในการคิด					
๒.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					
๒.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
๒.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ					
๒.๔ มีความสามารถในการคิดอย่างมีระบบ					
๒.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้					
สรุปผลการประเมิน					
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา					
๓.1 สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้					
๓.2 ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา					
๓.๓ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม					
๓.๔ แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการ ป้องกันและแก้ไขปัญหา					
๓.๕ สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย					
สรุปผลการประเมิน					
สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน				สรุป

	๓	๒	๑	๐	ผล
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต					
๔.๑ เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย					
๔.๒ สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้					
๔.๓ นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน					
๔.๔ จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม					
๔.๕ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง					
สรุปผลการประเมิน					
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี					
๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย					
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี					
๕.๓ สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง					
๕.๔ ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์					
๕.๕ มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี					
สรุปผลการประเมิน					

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล

ดีเยี่ยม ดี ผ่าน ไม่ผ่าน

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีเยี่ยม - พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน

ดี - พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน

ผ่าน - พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

ไม่ผ่าน - ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรม ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีเยี่ยม - ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี - ๙-๑๒ คะแนน

ผ่าน - ๑-๘ คะแนน

ไม่ผ่าน - ๐ คะแนน